

ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ

# ਸੀਨਾ ਸੀਗੀਦਮਕ



0153,1443  
208,6

ਅੰਬਾ  
ਡ° ਭੁਪੇਨ ਹਾਜਰਿਕਾ

ਹਨੋਕਲਿਕੀ  
ਏਨ ਅਨੀਤਾ

## Some opinion about the book

The translation work of Smt. N. Anita Devi from Assamese to Manipuri is commendable. She is appreciated by all sections of society in Manipur and Assam. The lyrics of Dr. Hajarika have now been translated. This will help people to understand the songs in Assamese.

-P. Parijat Singh,  
Minister of Art & Culture,  
Manipur, 04.12.2007

ইবেশ্মানা ডুপেন হাজরিকা  
মণিপুৰীদা হিন্দাক পা  
থাগৰনীংঙাইনি। অসামগ  
নকশিমহনবদা অচৌবা মতে  
নীংজৈ। মতুংদসু চঙশিল্লিব  
লেপ্লিবা য়াদ্ৰে। মঙ্গল পীজৰি

—প্রো এন. তেন্সী সিংহ  
ইম্ফাল,

To,  
Ms. Anita Devi  
With all good wishes for  
more and always better

-DeboPrasad Baroo  
04.12.2005

ਸਚਿੰਦ ਸਚੀਆਂਗਸਚਿੰਦ

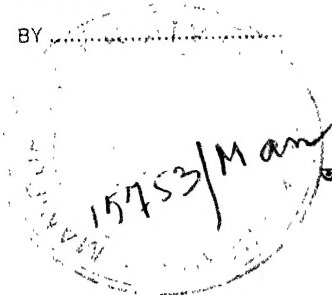
ਸੀਨਾ ਸੀਗੀਦਮਕ

(ਡ' ਭੁਸ਼ੇਨ ਹਾਜ਼ਰਿਕਾਗੀ ਸੰਸੇ ਖਰਾ)

M.U. LIBRARY

Data Entered

BY



অফোডৰা :

ডা এন. বঞ্জিং সিংহ  
নবৰুণ পথ, জটীয়া, কাহিলিপাৰা ৰোড,  
গুৱাহাটী - ৭৮১ ০০৬  
অসাম  
ফোন : ০৯৪৩৬৭০৪৪৯৫

অহানবা ফোডৰা :

২০০৮

মমল : লুপা ১৯৫ /- ( লাইব্ৰেৰী এডিসন )

মন্ত্ৰম :

হন্দোক্ৰিষী অমসুং দিতিমনি গগৈ

## কৎচবা

ইবগী থবকপু তত্তনা পূক্ৰীং  
খৌগৎপিথিবা ইচা অনী— নিঙোশ্বম  
দেবজ্যোতি, অনুবাধা অমসুং  
উপুবোইবা  
না হোঙোশ্বম বীজৎকী মফমদা

এনা অনীতা

## য়াওফম

- I. Few words/vi
- II. হায়জনীংবা খরা/vii
- III. রাহৌদোক/ix
- IV. মণিপুরদা ভূপেন হাজরিকাগী ঈশৈ ময়েক হন্দোক্লিবী গুরাহাটিগী  
এন অনীতা দেবী/xxi

- ১. মীনা মীগীদমক/১
- ২. থম্মোয় হম্ হম্ চাক্কে/২
- ৩. আকাশকী গঙ্গা পামজদে/৩
- ৪. কনানো হায়রিবা ঐবু নাইতোম তাবনি/৪
- ৫. ঐনা হন্দক মপোকী মায়া থাদোজুনা/৫
- ৬. পীক্লিঙৈদা ফাগী যোগাইনা/৬
- ৭. অশিববু কোন্দুনা সমাধি মখাদা/৮
- ৮. অকনবা নোংলৈ লাক্কবসু/৯
- ৯. কনানা খঙনি নঙগী মঙলান/১০
- ১০. লোন্না লোন্না/১১
- ১১. কনাবু নীংশিংদুনা করিবু থিদুনা/১২
- ১২. নঙবু কৌবদাইনে পত্রলেখা/১৩
- ১৩. পুন্সিগী কপ্পমথৈ/১৪
- ১৪. অতোপ্পগীদমক/১৫
- ১৫. নুংশিবা ঐগী থরায় ওইরিবা/১৬
- ১৬. চীং-তম অনীমকপু অমত্তা ওইহল্লগে/১৭
- ১৭. য়েংউনে অতিয়া তুমখরে/১৮
- ১৮. শিলংগী নুমিদাং/১৯

১৯. খাবলগী অহীং/২০
২০. চাংনা ঐগী পছৌ, তম্বা ঐগী পলেম/২১
২১. অগ্নি যুগকী মৈরীক্লি ঐদি/২২
২২. মশক নাইদ্রবা অহীংসে ঐগী/২৩
২৩. অসম ঐগী শকহেনবী/২৫
২৪. ভারতকী দলিত/২৬
২৫. যুগ যুগ চূপ্পা/২৭
২৬. সাগর সংগমদা/২৯
২৭. নিংখমথাগী চোৎশিল্লবা অহীং/৩০
২৮. দোলাই হে দোলাই/৩১
২৯. থুগাইয়ু ! নুং থুগাইয়ু/৩২
৩০. ঐগী নুংশিবনা নুংশিববু/৩৩
৩১. কঁহুয়াগুম তমোল্লবা নঙগী নুংশাস্বর/৩৪
৩২. খায়নগী ইতিহাস/৩৫
৩৩. পাক্ল' লৈরায়গী/৩৬
৩৪. অহানবা নত্তে অনীশুবা নত্তে/৩৮
৩৫. পাস্লবা ব্রহ্মপুত্র, মীয়াম পুনফম তীর্থ/৩৯
৩৬. চাং তমগী/৪০

## Few Words

I am happy at the constant effort of N. Anita to publish the second edition of her book by the name *Meena Meegidamak* which is a translation of my songs into Manipuri language adding few more songs to the first edition which was named as *Chingna Egee Panthou Tamna Egee Palem* (2005). In this book few words and sentences are being changed from the original with my full consent. I hope the effort being made by N. Anita will strengthen the bridge between Assam and Manipur in the field of Art & Culture as well as literature. I wish through her work let Assam and Manipur be more understanding and closer to each other. I wish all the best for success to N. Anita and my heartiest greetings for 'SAJIBU' to all the people of Manipur.

Guwahati  
05-04-07



**Bhupen Hazarika**



## হায়জনীংবা খৰা

মণিপুৰী সাহিত্যবু সেবা তৌজনীংবা, মণিপুৰী সাহিত্য লৈকোলদা লৈশক থীৰবসু, নুংশি লৈনম চেম্ৰবসু শৈৰেং চাৰা খৰা থাজনীংলুবা অসিনা মৰম ওইৰদুনা হোৎনজখিবনি অহানবা ঐগী লাইৰিক চীংনা ঐগী পছৌ তম্বা ঐগী পলেম (২০০৫)। নুংশিবিদুনবু ওইৰবসু থৌগৎপীৰবসু ওইৰবসু অপাবশিংনা থাগৎ ব্ৰাহ্মে হায়বিরকপা, মৰু ওইনা মণিপুৰী সাহিত্যগী লম্দা হীৰম পুন্সদা হৌজিক তম্ফা থিনবগুম অখন্ননা ঙাংম্বেইবিৰিবা অই-অশিং কয়্যগী মৰু ওইৰবা অমা ওইৰিবা ইকাৰখুম্জৰবা ওজা ডা নোংমাইথেম তোম্বীনা ঐহাকী পায়খৎচখিবা থৌদাংবু থৰায় যাওনা থাগৎপীখিবা, অসমীয়া লাইবিক অতৈসু মণিপুৰীদা হন্দোক্লকখিগনি হায়বগী আশা থম্বিবা লোয়ননা ভূপেন হাজৰিকাবু মশক মুন্না তাকপা ওম্বা ঈশৈ মখল শুনা যাওবা, হাজৰিকাগী বাইওগ্ৰাফিগা লোয়ননা চেনা চামৰোম পানবা লাইৰিক অমা ওইহনবা চুম্বী হায়দুনা পাউতাক পীবিবদা হেন্না থোইনা থৌনা ফংজৰদুনা অনীশুবা লাইৰিক অসি হাম্গী লাইবিক অদুদগী অহেনবা অনুবাদ খৰা হাপচিল্লগা মীনা মীগীদমক মমিং থোম্দ্না যাম্বা থুনা পুথোকপগী থম্মোয়দা ইনিন অমা ফাওৱকখি। ঐগী হন্দোকচববু ওম্বানা মুন্না পাবীবদুন পাক শম্মা নৈনবিদুনা পোক্ৰফম চেফোঙদা থাঙ্গৎপীখি। হন্দোকচৰিবা ঈশৈশিং অসি ভূপেন হাজৰিকাগী খোমজিনবা ঈশৈগী লাইৰিক গীতাৰলি (১৯৯৩) দগী লৌথোকচবনি।

য়াম্বা নক্ৰবা বাজ্য অমা ওইনা অসামগী ট্ৰেডিশন, কলচববু সাহিত্যগী মতেংনা মণিপুৰনা শকখঙবা, অমৰোমদা অদুম তৌনা মালেম মাঙদা চাউথোক্ৰীংঙাই ওইববা, যাম্বা ঈংনা-তপ্পা, চীং-লেম্বা, মোং-হাদবা খুংথেক্ৰা শাৰবা, মালেমগী জাং অমঙগা মাম্ৰদবা জগেয় কয়া, শাম্বা কয়া, মাৰ্শিয়েল আৰ্টস কয়ানা ইনাক খুল্লবা মণিপুৰী ট্ৰেডিশন, কলচববু সাহিত্যগী মতেংনা হায়বদি অসমীয়া লোন্দা হন্দোক্লদুনা আসাম বাজ্যদা যাম্বা নীংথিজনা শক খঙহ্মীংবা, অসিনা মৰু ওইৰবা ঐহাকী নীংজবা অপাম্ববু শৌগৎপীদুনা ওজানা মেনুস্ফণ্ট য়েংবিদুনা অচুম অবান তাকপীদুনা লাইৰিক অসিবু মশক অমা নাইনা ফোঙহনবা ওম্বা অসিদা ওজা ডা এন. তোম্বীগী মফমদা কৈদৌঙৈদসু শিংঙল্লৰোইদবা লমন অমা তোনশিম্দ্না লৈৱগনি। আশা তৌজৈ, অনীশুবা লাইৰিক অসিনসু পাবীৰিবশিংগী থম্মোয়দা ড° ভূপেন হাজৰিকাগী শৈৰেংগী ব্ৰাহ্মেনা শোয়দনমকী খোম্ভাং ওইনা য়ৈৱগনি অমসুং ঈশৈগী সুবনা শোয়দনমকী ঈথক হৌহল্লৱগনি।

অমরোমদা, থেইদোক হেন্দোক্লো ৰাৰীখিবা অমসুং মতেং পাংবিখিবা শ্ৰী বি. এস. ৰাজকুমার অমসুং ইপ্পা ইমোজীং নিংঙোন্মমগী মফমদসু ঐনা লমন তোনশিজ্জৰে। মখেয়দা ঐনা থম্মোয় শেংনা থাগৎপা ফোঙদোকচরি। ইন্টৰেষ্টিং ওইৰবা ৰাফম অমনা, লাইৰিকসি প্ৰেসতা শাগৎলিঙৈদা ঈশৈগী মৰীক চুন্না অৰ্থবু লৌশিনবগা লোয়ননা থৰায় য়াওনা ঈশৈ ময়েকশিংগী মতাংদা ৰাখল ফোঙদোকপীৰকপা ইবুংঙো ইবোথোইবুসু থাগৎপা ফোঙদোকচরি। মসিগা লোয়ননা লাইৰিক অসিগী অৰোইবা মশক শাগৎলকপদা চাউনা মতেং পীবিখিবা কংলা প্ৰিন্টৰ্চ, গভৰ্নৰ ৰোড, ইম্ফালগী প্ৰোপ্ৰাইটৰ ইপ্পা ইন্দ্ৰলাল নিংঙোন্মবুসু থম্মোয় শেংনা তৌবিমল খঙবা উৎচরি।

ৰাফম অমনা, লাইৰিক অসিদা শৈৰেংগী মমিং ওহ্ৰেকপা অদুগা মণিপুৰ, উখুল, ককচিংনচিংবগী মিং খরসু য়াওবা থেংনবিগনি। মসি ভূপেন হাজৰিকাগী ওৰিজিনেল শৈৰেংদা য়াওবা নঙে। ঐনা ভূপেন হাজৰিকাগী অয়াবা লৌজৰগা শেমদোকচবনি। ৰাফম অসি ভূপেন হাজৰিকানসু মাগী 'Few Words' হয়বা অসিদা পনবা থেংনবিগনি।

লাইৰিক অসিনা মণিপুৰ অমসুং অসাম লৈবাক অনীগী মৰক্তা থম্মোয়গী ওইবা থোং মচা অমত্তং ওইৰবসু শাবা গুল্লবদি হোংজৰিবা অসিগী মইহে য়াঙ্গে হয়না লৌজগনি।

গুৱাহাটী,

২০-০৭-২০০৮

নিংঙোন্ম অনীতা

হেন্দোক্লিবি

## বাহৌদোক

### আসামগী লন, ভারতকী চাউথোকীংঙাই ওইরবা ড° ভূপেন হাজরিকা

আসাম লৈবাকী ময়োল অমদি কাচিন-কোয়াদা তারিবা মীয়াম খুদিংমকী মচিন্দা হেক পনবদা রাগ কয়গী ঈখিলনা হরাও-নুংঙাইবগী ঈথক-ঈবাং কাহনবা গুস্তা, মীপূম খুদিংমকী নুংশিনা ইকায়খুয়না শোল্লববা মিং অমনি ড° ভূপেন হাজরিকা। ভূপেন হাজরিকা হায়বা মিং অসিবু হেক পনবদা আসামগী অতিয়া নুংশিত্তা অসমীয়া জাতিগী মশক মতৌ কলা-সংস্কৃতিনা ঈশৈগী রাই ওইনা সুৰ ওইনা কোইপাই পাইদুনা লৈবি। মহাকী ঈশৈগী রাইনা, সুৰগী ইপোয়্লা আসামগী পনইবু থুগায়রদুনা মালেম শীনবা থুংনা ঈথক ইপোম হৌহল্লি। নোংপোক মায়কৈদগী যাকায়রক্কা কোরৌহনবনা মালেম শীন-থুংনা ঙালহনবগুম ভূপেন হাজরিকাগী মগুগগী মঙালনসু নোংপোক মায়কৈদা তারিবা আসাম লৈবাক অমদি নোংপোক মায়কৈগী গুমথৈ পূম্বু নমখায়রদুনা মীয়ামগী ওইরবা, মীওইবগী ওইববা ‘গণ-শিক্কা’ হায়বা মিংথোয়্লা গুসি মহাকপুসু মালেম শীন-থুংনা গাছোইহল্লি। মহাক্সা শক্ৰিবা পুঙ্গিগী ঈশৈগী সুৰদা যাওরিবা রাগনা মালেম পূম্বুগী মীওইবগী থম্মোয়দা সুৰগী ঝংকার হৌহন্দবা যাওদে। অদুমক্ৰবু মহাকপু মালেমগী, মীওইবগী লমি হায়নবি। ভূপেন হাজরিকা শৈরেংবা, শৈরাংবা, শৈশকপা, গদ্যশিক্কা, সাংবাদিক, ডাইরেক্টর, প্রদূসর অমসুং ঝাইগী মথক্তা চাউরবা সংস্কৃতি আদর্শগী মশক তাকপিবা শিক্কা অমনি। ভাবত পূম্বা য়েংলুবদা কলাগী লম খুদিং শোক্কাবিসি ভূপেন হাজরিকাতনি হায়বা যাই। মহাকী যাদু চেল্লবা খোছোক্তা অমসুং নীংথিজনা শৈবাংলবা ঈশৈদা সমাজগী, তোঙান-তোঙাল্লবা কাঙলূপকী, তোঙান তোঙাল্লবা শিনফমগী অমসুং তোঙান তোঙাল্লবা জনজাতিগী পুঙ্গি লাহ্লেংনবগী মশকপু উংপা অমসুং মথোয় পূম্বমকী থম্মোয়গী রাইনা খোল ওইনা থোকপা, হৌজিক হৌজিক আসামদা খল্ল-নৈনবিদি ভূপেন হাজরিকাতনি, মীওই অমগী থম্মোয়দগী অতোয়্লা মীওই অমগী থম্মোয়দা থোং শাবা গুম্বুগী পাঙ্গল লৈরবা হৌখিবা ময়ায় ওইরবা শতাব্দীগী ঝাইদগী কল্লবা অসমীয়া মচা। মতম অমদা চুম্বগী মিচম প্রজাদা যৌগংহনবা গুম্বদা মঙোল্লগী অহেনবা অতৈ কনামত্তা থোক্কা হায়নবি। অমক্সু হায়নবি ভূপেন হাজরিকাগুম্বা মীওইদি জাতি অমগী মরায়বক্তা য়ায়া তাঙনা থোকই। মরমদি নীংথিরাবা খোছোক অমসুং ঈশৈতনা জাতি অমগী মশকপু মশাগী মরমদমগী পনইবু লালহন্দুনা মালেমগী মফম্ব মফমদা শন্দোকহল্লিবা অসে ভূপেন হাজরিকাতনা পাঙথোকপা গুঙ্গি। মরমদি মহাকী অতোয়্লা লোন্দা হন্দোক্কা ঈশৈ পূম্বমক চপ মান্ননা মীয়ামক্তা পোপুলর ওই

অদুগা মদু পূন্মমজ্ঞা আসাম লৈবাকী অমসুং অসমীয়া সূৰগী মমি তাবা উবা ফংই। ভূপেন হাজৰিকাগী পোপুলৱিটিনা মতম অমদা খুল্লক লৈৱকী অহল-লমনগী মৱক্তা লাইগী মশকুয়া লৌনখিবগীসু প্ৰমাণ লৈ। মহাকী ঈশৈ তাননবগী, মশকপু অমুক্তং য়েংহৌনবগী ঈশৈ মৱক্তা তৌৱকপা ফাগীবু অমুক্তং তাইনবগীদমক অমুক্তগী লাভুনা পুং কয়া কয়া ঙাইদুনা লৈবা মখোয়গীদমক কৱিসু লৈতবা ৰাফম ওইৱশ্মী। অদুগা অমুক্তখক্তি য়ায়া অহল ওইৱবা হনুবি অমনা মহাকপু “ভূপেন নঙ অসুক কুইবসে লাই ওইৱশ্মী, হৌজিতি মীংনা উবা ফংলে, নঙদি মী ওইৱে,” হায়ৱদুনা মৱায়বক্তা চুপ্পগা আশীৰ্বাদ দীবিৱশ্মী। অঙাংগীদমক্তা ইবা ঈশৈ, অঙাংগী খোছোক্তা হায়বা ৱাইগী ঈশৈনা মহাক অঙাংশিনসু য়ায়া নুংশিজবা কলাকাৱনি। মহাকী পোপুলৱিটিদি অঙকপা ফংই। মিংশেন্দা মমি তাবগুম মহাকী ঈশৈদা মালেমসিগী, মীপূম খুদিংগী, কাঙলূপকী, জাতিগী, সমাজগী চপ চাবা মমি তাবনা ওইৱলে ভূপেন হাজৰিকা হায়বা মিং অসিনা মালেম শীনবা থুংনা অখল্লৱবা শক্তম অমা ওইৱিবসি। মহাকী ৱাইহেতনসু অতাবা ময়ামগী মনাকোংদা অসুকী মতীক নুংঙাইবা, অপেনবা অমা ফাওহল্লি, হায়বদি সুৱ পাঙ্গুনা শকপা ঈশৈদগী কৈদৌঙৈদসু তাবা লৈতে। সুৱ লাইৱেদ্বীগী যৌজাল ফংলবা পূন্য চেল্লবা সঙ্গীতকী লাইগুৱা মীশক অমনি। অদুবু ভূপেন হাজৰিকা লাইমক্তি নঙে। মহাকসু ঈ-তোংনা শেন্সা তাইবং পানবা, তাইবং মীওইবা অমনি। মহাকী মপুন্দিদসু হৌৱকখি হৱাও-নুংঙাই, নুংশি-নুংওনগী ঈথক-ইপোম কয়া। অৱা-অনানা থল্লবা পুন্দিগী ঈপাকী কল্লবা ঈৱৈদা ঈৱাকুখি মহাকসু। অদুমদি ওইৱগা মদুদা লূপখিদুনা মশাগী মশকপু কৈদৌঙৈদসু মাঙহনখিদি। অদুবু, মহাকী মগুণদা কল্লক কঞ্জাওনৱবা, নমথদুনা থন্না পাম্বশিংনা মঙোন্দা লৈৱিবা অপীক অপীকপা অশোয়বশিংবু থিগংতুনা মহাকপু মিংচং থীহনবসু য়াওৱি। অশেঙবা সনাবু মৈনা ঈকুগা হেন্না হেন্না লংখংলকপগুম ভূপেন হাজৰিকাসু পুন্দিগী লাভেংনবদা অৱাৱা কয়ানা চাকথেকুগা অশেংবা মগুৱা লংলকুৱা ভূপেন হাজৰিকানি ঙসিগী ডং ভূপেন হাজৰিকা। সঙ্গীতকী জগত্তা চহী হুম্ফুতৱানিপাল মপুন্দি কংথোক্তুনা অসমীয়াশিংগী নাকোংদা য়ৈৱকিবা মিং ভূপেন হাজৰিকানা হৌজিতি মীয়ামগী থস্মোয়দা মকেল শাদুনা লৈৱক্ৰে অদুগা Living Legend হায়বদু ওইৱক্ৰে। ভূপেন হাজৰিকানা লাইৱিক তল্লকপা অমসুং সঙ্গীতকী জগংতা খোঙদাৱকপা শক্ককশিং অসিদং নৈনবদা মাগী পুন্দিবু ফজন খঙৰা ঙশ্মী। ন্যু য়োৰ্কতা তমদুনা লৈৱিঙৈদা তৌৱকখিবা Hard Labour গী নুংঙাইৱবা ৱাৰী কয়াসু লৈ।

ভূপেন হাজৰিকা খু. কু. ১৯২৬ সেপ্টেম্বৰ ৮ দা অসামগী শদিয়া জিলাদা পোকখি। মহাকী অপোকপগী মিং নীলকান্ত হাজৰিকা অমসুং অপোকপীগী মিং শান্তিপ্ৰিয়া কৌই। মচিন-মনাও তৱাগী মনুংদা ভূপেন হাজৰিকানা স্বাইদগী অহল্লি। ভূপেন হাজৰিকানা মহাকী সঙ্গীতকী থৱায় অদু পীক্লিঙৈদগী হৌনা ময়মদগী ফংদুনা লাকখি। মহাকী মপা নীলকান্ত হাজৰিকা কল্টিঙ্টিড ৱাখলগী শৈৱেংবনি। মপাদা নত্তনা মমা শান্তিপ্ৰিয়াসু নুংশি হৈবী, অখাঙ কনবী ঈশৈ নোংমাইগী মগুণনা মপুং ফাৱবী শৈশকপী অমনি। মমাগী শাগৈগী মীপূম খুদিংমক ঈশৈ নোংমাইদা থৱায় য়াওৱবা গন্ধৰ্ব মগুণ চেল্লবা মীওই অমমম ওইৱশ্মী। অনাদি কৌবা মমাগা পোকমিল্লবা মমা অদুদি তশেং তশেংলবা গন্ধৰ্ব অমনি হায়না খঙনৱশ্মী। মহাক্ৰা তাইবং

থাদোক্তনা হেক নোজ্জাৰিবা মতম অদুমক্তদা ভূপেন হাজৰিকানা তাইবং ফাওৱকৰি। অদুনা মহাকসে সঙ্গীতকী মণ্ডনা ডায়েইৰিহা মামাদুমক্ৰি হায়না ময়ান্না খাজনৈ। ময়মদি অঙাং ওইৰিবা ভূপেনদা ঈশৈগী ওইবা লাইপোন্ধী গুণ অমা উবা ফংখি। মমা মপা অমসুং মামগী মণ্ডণ অহুয়া পুন্নদুনা সঙ্গীতকী ত্ৰিবেনী সঙ্ঘ ওইনা পোন্ধকৰি ভূপেন হাজৰিকা। অদুগা মণ্ডোন্দগী চেহুৱকপা সুৱগী ধাৱানা ওসি মালেম শীন থুংনা মীয়াম সমুদ্রগী থম্মোয় লৈৱায়ব থুমহল্লি। খুদম ওইনা মহাকী ফাওৱবা ময়ান্নসু পান্নবা ঈশৈ “মানুহে মামুহৰ বাবে” (মীনা মীগীদমক) হিন্দী, ইংৰাজী, বাঙ্গালী অমসুং ভাৰতকী অয়ান্না লোন্দা হন্দোন্ধুবা ঈশৈসিনা হৌজিকী মেটৰিয়েলিষ্টিক ৱৰ্ল্ড অসিদা, মীওইবনা মীওইবগী মণ্ডণ, শাজং কাউশিল্লন্ধুবা মতাং অসিদা, খজিক্তং ওইববসু মীকুপমুক্তং ওইববসু মীওইবদি মীওইবগীদমক্তা মতেং ওইবা, মীওইবগী খনফম থোকপা গুণ চেহুৱা জীব পুন্নমক্তগী অহেন-অথোইবা জীবনিনা হায়বা ৰাফম অসিবু নীংশিংহল্লি। মহাকী ঈশৈ অসিগী বাঙ্গালীদা হন্দোন্ধুবা “মানুষ মনুষ্যৰ জনো” হায়বা ঈশৈ সিমক্কা ‘Song of the millenium’ হায়দুনা B B C Bangla দা লাউথোকৰি।

ভূপেন হাজৰিকানা অহানবা লাইৰিক তন্বা হেক হৌবদি গুৱাহাটীগী ভৱলুমুখকী প্ৰাইমৰী স্কুলদনি। মথংদা তেজপুৰ গভৰ্ণমেণ্ট হায় স্কুলদা তল্লদুনা মদুদগী খু. কু. ১৯৪০ দা মেট্ৰিক পাস তৌখি। অদুগী মথংদা অমুক গুৱাহাটীগী কটন কলেজদা তমদুনা খু. কু. ১৯৪২ দা আই এ পাস তৌখি।

অসিগী মতুংদগীনি ভূপেন হাজৰিকানা মহাকী পম্বুংফম যৌনবা অপনবা কয়ানা তিংখংগুয়া লৈৱবা লম্বেল অদুদা মখৌনাগা লোয়ননা খোঙ থাংখিবা অদু। ভূপেন হাজৰিকানা কটন কলেজদা তল্লিঙৈদনা Second World War গী তমখীৰবা মৈচাকী মৈখুনা মীয়াম প্ৰজাগী নোংমগী পুলি খোঙচংপু মমহনখিবদু উবা ফংখি। পোংচৈ তাঙবগী মমলনা মীগী পুলিবু মৈনা চাকথেক্তুনা তুমহনবগী মওং লৌখি। লৈবাক শীনবা থুংনা চানীংঙাই থক্কাংঙাই ফংলক্তুবা, পোং-চৈ তাঙশিল্লকপনা ‘চাক-তাঙবা’ হায়বদো কৰিনো হায়বা মমীংমক্কা শং শং উৱশ্মী। আদৰ্শবাদী মপাগী লুপা ১৪৫ ফংবা পেন্সনগী পৈশানা মচিন-মনাও তৱা অমসুং মমা-মপা থাৱগা মী তৱানিখৌইগী যুস্মাল অদুদা অনংবা হায়বসে কৰিনো হায়বসু মহাক্কা ফজনা খঙলশ্মী। অদুগুয়া অনংবগী মতমদসু মহাক্কা বাৱানসীদা কলেজ তন্বা চংনবা শেম শাৱশ্মী। ওসিগী ভূপেন হাজৰিকা অসি ওইনবগীদমক কলেজ তল্লিবা ভূপেন হাজৰিকানা অৱাৰা কয়াবু মকোক্তা থোনগংখিৱশ্মী। মী অমা মপুং ফাৱকপা নোংমদা ওইথোক্তে। অটো মচা মণ্ডণ কয়াগী অপূনবনা মীওই অমা মপুং ফাৱকই। ভূপেন হাজৰিকানাসু মণ্ডণ মৰীক মৰীক তুংশিল্লদুনা মপুং ফাৱবা পুলি ঈপাক হায়বদু ওইৱন্ধুগা মদুগী ইপোন্ধা মীয়ামগী থম্মোয়দা যৈৱৰি। মহাক্কা চিংনবা ইকায়বা লৈতনা ফোঙদোকচৰি—“ঐথোয়না লায়ৱবা কৰিনো হায়বদো মশক ফজনা উবা ফংলকই। চেঙগী মমলনা লুপা মঙা পী। গোপীনাথ বৰদলৈমক চৱা হেনবগী ফীতমদা লৈৱশ্মী। মহাক মতমদুদা মিনিষ্টৰ ওইত্ৰি। পাবুংনসু চেঙ সেৱ অনী পুদুনা পীকুই শিলপুখুৱীদা চংতুনা গোপীনাথ বৰদলৈদা। মদুগুয়া অনংবনা থুমহল্লবা মতম অদুদা ঐনা বানাৱসতা চতুনা লাইৰিক তন্বা চপ যুংনা লেপখি। বানাৱসতা তম্বগীদমক থা থাগী লুপা

হুম্ফ্ৰী পীৰগী ঐণ্ডোন্দা মথৌ তারম্মী। অদুগা লুপা হুম্ফ্ৰী অদো ঐণ্ডোন্দা পীনবা হোংনবা হায়বিস ঐখোয়গী ইমুংদদি যান্না বানা থোক্রুম্মী। মরমদি— অণ্ডাং পুম্মমক লাইরিক তহুনিনা। পাবুংনা অদুগুন্না মতমদুদসু ঐণ্ডোন্দা মপুং ফারবা অচৌবা মী অমা ওইনবা হায়রম্মী। জেসা উপায় তৌদুনা নঙ লুপা হুম্ফ্ৰীসিনা তল্পা তাই। পাবুংনা কৈদৌঙৈদসু ঐগী থৌরাংদা অখিংবা পীখিদে।” অসিগুন্নাবা অচেৎপা রাফম অমগা লোয়ননা মহাক বারানসী যুনিভৰ্চিটিদা চতুনা বি এ তল্পম্মী। অদুগা লোয়ন-লোয়ননা উকীল রনদাচরনগী স্কুল ওফ আৰ্টসতা লাইয়েকপসু তল্পম্মী। পোলিটিকেল সাইন্স অমসুং ফিলোজোফিা ওনৰ্স লৌদুনা হাজরিকা থু. কু. ১৯৪৪ দা গ্ৰেজুয়েট ওইরম্মী। থু. কু. ১৯৪৬ তা বারানসীগী কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়দগী পোলিটিকেল সাইন্সতা এম. এ. পাস তৌখি।

এম. এ. তমদুনা লৈরিঙৈদা মহাক্লা বারানসীদা মদন মোহন মালব্য, উপাচার্য সৰ্বপল্লী রাধাকৃষ্ণণ, আচার্য কৃপালনী, জৱাহরলাল নেহৰু, তেজ বাহাদুর সান্ধু, মৌলানা আবুল কলাম আজাদ, জয় প্রকাশ নারায়ণ, আচার্য নরেন্দ্ৰ দেবখোয়গা থেংনখি। ইচম চম্মা থেংনবতা নন্তুনা মখোয়গী মণ্ডগগী অকনবা ঈখিল মণ্ডোন্দা তাখি। চহী ১৩ শুরকপদা জ্যোতি প্রসাদনা শীল-লাঙদুনা তম্মিখিবা ‘লাঠি হাইবা’ তমদুনা ভোল্টীয়রগী লাইনদা মিং চনশিল্পম্মী। বারানসীদা নীংতম লানগী তশেংলবা মশক অদু উবা ফংখিবদা মহাক্কী ৰাখলদসু চরাঙনবা অমা পোকখি। ‘করেঙ্গে যা মরেঙ্গে’ গী মন্তুদা মহাক্কী ৰাখলসু লুপখিরম্মী। মুন্সী প্রেমচাঁদ, ফীৰাক গোরখপুরীগী সাহিত্যনসু মহাক্কী থম্মোয়বু যান্না চিংশিল্পম্মী। উৰ্দু সাহিত্যগী মহাওনা মহাকপু হেন্না থোইনা থৌগৎপা অমা পীরম্মী। লোয়ননা ইণ্ডো এংলিকান লিটরেচরসু তল্পম্মী। গজল, শায়রী তমদুনা অতোপ-অতোপ্পা ঈশৈ নোংমাইগী মহাওসু লৌরম্মী। অদুতসু নন্তুনা ভারতকী ধ্রুপদী সঙ্গীতপু ইকায়খুল্লবা উৎলম্মী। অদুনবু ভূপেন হাজরিকানা যৌবনগী ঈথক্তা নন্তুদা সঙ্গীতকী ঈথক্তা তাউথদুনা বারানসীগী ডালমুণ্ডী গলিগী ওক্তবীশিংগী লৈফমদা চৎলম্মী। ফাওববা হিন্দী উপন্যাসকার জয়শঙ্কর প্রসাদকী উপন্যাসতা ডালমুণ্ডি গলিদা লৈবা ওক্তবীশিংগী মবমদা অখল্লবা ওইনা ইবা যাওরি। মদুগী মতমদুদা লুপা লিশিং পীবা শাড়ী শেংলিবা বাইজীশিংনা ইকায় খুল্লরবা অচৌ অশাংশিংগী মরক্তা মইরোয় ওইবিবা ভূপেন হাজৰিকাবু ‘দেউৰ জী’ হায়না কৌদুনা ইকায়বা পীরম্মী। অদুবু হাজৰিকানদি থৌ ইশা শাদনা কজরী অমসুং গজলদা ৰাখল লুপুনা নীংঙাইদনা তাদুনা লৈথোক্রুম্মী। বারানসীদগী থোরক্কগা ভূপেন হাজৰিকানা কৰি তৌগদবনো হায়বগী লাঙতক্লখি। মতম খৰা ওল ইণ্ডিয়া বেডিওদা অমসুং বি. বৰুৱা কলেজদা থবক তৌরম্মী। কাৰ্ল মাক্স, গান্ধীজী, শংকর দেৱ, জ্যোতি, বিষ্ণুগী মমি তারদুনা ঙাহোক্রুবা ভূপেন হাজৰিকাগী পুস্কিন।

বৃটিশ বিশ্ববিদ্যালয়বু মহাক্লা যান্না অৰাংবা থাক্তা য়েংলম্মী। অদুবু মাস কম্যুনিকেসনগী মতাংদা আমেরিকানা পুংতোপ তোপ্পা মশক অমা তাকপগী পাউনা হাজৰিকাগী পুক্রিংদা থৌগৎপা অমা পীরম্মী। আমেরিকাগী হাৰ্ভাৰ্ড, কলম্বিয়া নংত্রগা ইয়েল বিশ্ববিদ্যালয়দা মাস-কম্যুনিকেসনদা রিসৰ্চ তৌনবগী মঙ মঙলম্মী। চহী অনীখক্তা স্কোলাৰশিপ পীৰগী ৰাফমসিনা মহাকপু অৱাৰা অমা পীরম্মী। পোলিটিকেল সাইন্সতা এম. এ. পাস তৌবা

হাজরিকানা মাস কম্যুনিকেসনদসু এম. এ. পাস তৌরবতদা রিসর্চ তৌবা য়াগনি হায়না য়ুনিভার্সিটিগী মকোক্কা খঙহল্লকপদা মহাক অরাবদা তাখি। অদুবু মহাক্কী রাখলনদি চপ য়ুংনা লেপখিবনিনা মশানা তাঞ্জদুনা তল্লবগী (আনার-লানার) থৌদাং পায়খংলম্মী। মতাংদুদা মহাক ওল ইণ্ডিয়া রেডিওদা থবক চঙবসু কুইদবনা মতম শাংনা ছুটিস ফংলমদে। লিয়েন ফংদবদা মহাক্কা চাকরি থাদেক্কাশ্মী। আমেরিকাদা চংপগী শেষ শাবদু মপুং ফারশ্মী। রিসর্চকী করিকুলম অদুদি গুরাহাটীদা লৈবা রোবার্ট ব্রাউন হায়বা ধর্মগী পুরোহিত অদুনা শেখীরশ্মী। আশা কয়া মঙলান কয়া লোয়নরদুনা অনৌবা মালেম অদুবু মশক খঙনবা ন্যু য়োক্কাতা খোঙদারুৱে। ইণ্ডিয়ান এম্বেসীদা মহাক্কী মখুতা ডোলার চামঙা শিল্লরশ্মী। হৌজিক্কী হিসাবতা চাউরাক্কা লুপা লিশিং ২৫ নি। ইণ্ডিয়ান এম্বেসীদা থবক তৌরিবা আমেরিকান অদুনা হাজরিকাবু কদায় কদায়দা লৈগদগে হায়বা পূম্মক তাকপিরশ্মী। ইন্টারনেসনেল হাওসকী নাকল অমদা মপান লমগী মহৈরোয়বু অহেংবা মমলদা লৈহল্লশ্মী। নাকল অমদনা রাষ্ট্রসংঘগী তোঙান তোঙাল্লবা লৈবাক্কাগী লাকপা মীশিং লৈহল্লশ্মী। মদু রোক ফেলারনা শাবিবনি হায়। অকোনবদা য়ুনিভার্সিটিগী গাইডেল ডিপার্টমেন্টকী মতেংনা মশা মশানা লৈফম শীঞ্জবা তারশ্মী। খুদক্তা শীল-লাঙদুনা লৈহনবদুদসু খুদোংচাবা পূম্মক ফংলবদুদা হাজরিকাদি পূম্মঙক ওল্লশ্মী। অনৌবা শক উবদা মতেং পাংঙু হায়রক্কনি হায়না কিবদগী ইণ্ডিয়ান মচাশিংনা অহানবদা লাপ্পা-লাপ্পা নাকোয়ননা লৈরশ্মী। অদুবু হাজরিকানা মশামক্কা অহানবদা চোংথোক্তুনা মখোয়গা খঙনরশ্মী। ঈ-পাউ লৌরশ্মী। কলম্বিয়া য়ুনিভার্সিটিদসু মশাবু ময়ামদগী খরা তোঙাল্লে হায়বসে খঙবা ওল্লশ্মী। সুট অশংবা অমা বাটন পানবা, পুজিদা অহানবা লৌজবা সুটনি, কনামগুগসু মান্দে। অসিগুস্তা রাখল কয়ানসু ভূপেন হাজরিকাদা য়ান্না নুংঙাইতবা পোকহল্লশ্মী। লৈশাবী পাখং জুরা জুরা করিমত্তা হেঙাইবা লৈতনা নোক খেনা, লীক্কা ফিজেল শেংপা অসিনা হাজরিকাদা য়ান্না অঙকপা হায়বদু ওইহনখি। রাখলদা য়ান্না লাঙতক্কা অমা পোকহনখি। মহাক্কা মনাক্তা অফংবা পিয়ানো অমদা টিং টিং টাং টাং খোংবা হৌরশ্মী। মতমদুগী ফাওরবা ভারতকী শাস্ত্রীয় সঙ্গীতকার সাইগালগী ঈশৈ অমগী সুববু পিয়ানো অদুদা হাপুনা খোংলশ্মী। ভারত মচা তবেং নিপাল্লোমনা হাজরিকাবু কোয়শিন্দুনা ঈশৈগী সুব অদুদা যাওরবে। কদায়দগী লাকপনো, করি মিং কৌবনো হায়বনচিংবা ভূপেন হাজরিকাগী খৌনা ফরবা ব্রাহ্মগী পাউখুমশিং মহৈরোয়শিংনা মখং মনাও নাইনা খুস্বা হৌরক্কে। গুজরাটকী শাস্তিলাল কোঠারীনা ইন্টারনেসনেল এফেয়র্স তল্লি, আমেরিকাগী হায় কমিশনার জি এল মেহতাগী মচানুপা বন বিহারী লাল মেহতা, সিক্কিয়া জহাজ কোম্পানীগী মপুগী মচানুপা ইলেক্ট্রো সিরামিক্স তল্লিবা কলকাতাগী অচ্যুৎ দাসগুপ্তনচিংবা ইনাক খুল্লবা মচাশিংগী মরক্তা করিসু লৈজদ্রবা লায়রববা ভূপেন হাজরিকাগী অমত্তা গায়রবা লন হায়ববু মহাক্কী মখোলদুতমক ওইরশ্মী। নুমিৎ খরনিগী মনুংদা মহাক্কী মায়কৈ মরিদা হাজরিকাগী ভক্তশিংনা কোয়শিল্লকপা হৌরক্কে। ভূপেন হাজরিকা ময়ামগী হীরো ওইরক্কে, কেৱেলাদা লৌমিগীদমক হৌখিবা আন্দোলনদা আমেরিকাদা লৈরিবা ইণ্ডিয়ান ষ্টুডেন্ট'স এসোসিয়েসনগী মায়কৈদগী শেল থানবগীদমক ৱাৱেপ লৌরদুনা ভূপেননা ঈশৈ শকখি।

ভূপেন হাজরিকানা আমেরিকাদা চংপগী মরু ওইবা মরমদি রিসচ তৌবনি। ড° পল উইটস অমসুং ড° ব্রানস টেচার কৌবা পণ্ডিত ওইরবা ওজা অনীগী গাইডেল মখাদা রিসচ হৌগৎলে। ভারতকী জামিয়া মিলিয়া যুনিভার্সিটিগী ওজা ড° জাকির হুসেইননা মরক মরতা য়ুনেস্কো অমসুং আমেরিকাদা লাকপদা হাজরিকানা রিসচকী খিসিসশিংদো উৎলশ্মী। ময়ামসিগী মরতা ইণ্ডিয়ান ষ্টুডেন্ট'স এসোসিয়েসন ন্যু য়োর্ককী ইলেভন তৌরশ্মী। ছাত্র ছাত্রী চামঙামুকা ভূপেন হাজরিকাবু জেনরেল সেক্রেটারি ওইনা খল্লে। য়্যাংকি (Yankee) ওইনীংবা কাঙলূপ খরা অমসুং এন্টি য়্যাংকি (Aniti-Yankee) কাঙলূপকী ওইবা ভারতকী মইরোয়শিংগী মরতা মশাগী ট্রেডিসনেল পামজবা ভূপেন হাজরিকা মখোয়গী মরতা ফিদল্লীংগুই ওইরবা নেতা অমা ওইরে। নেহরু, উদয় শঙ্কর, রামকৃষ্ণ, বিবেকানন্দ, শঙ্কর মাধব, জ্যোতি, বিষ্ণুগী পুন্জিা মহাকপু নাকোয়ননা ইম্পিরেসন পীরশ্মী। মহাক্সা হেঞ্জিমা আমেরিকান শানীংবা ইণ্ডিয়ানশিংবু পাল্লমদে। ছাত্রনেতা ভূপেন হাজরিকানা 'ষ্টুডেন্টস ওফ ড ওডর লেগু' শল্লা হায়রগা ইণ্ডিয়ান ওইবনা মতমদুগী আমেরিকান যুনিভার্সিটিশিংগী পথাপ মতুং ইনা পরীক্ষা অমা খাবগী মখৌ তাই। মদুদসু হাজরিকানা মকোক তারশ্মী। মফমদুদা তল্লিবা মপান লমগী মইরোয়শিংদগী হেন্না নম্বর ফংলবা তেজপুরগী অসামিজ মীডিয়মদা মেট্রিক পাস তৌদুনা চংপা ভূপেন হাজরিকানা মইরোয়শিংগী মরতা কৃষ্ণ ওইরক্লে। শেল-থুমগী অরাবা নংলবা ভূপেন হাজরিকাগী অশেংবা কীভমবু, মখরায়গী অরাববু কনামগুনা খণ্ডবিদরে। নুমিাদারাংইরম পুং অহমদগী পুং মঙাফাওবা পোখাবগী মতম ফংজবা অদুদা ইন্টারনেসনেল হাওসতা মহাক্সা পুং অমা লিফ্ট খৌদুনা ডোল্লর মরি তানবা হৌরশ্মী। মদুদা করিমত্তা ইকায়বা পোক্লমদে। মফমদুদদি থবক শুবগী ময়লদা খঙনরশ্মী। মতমদুদনা ডিগনিটি ওফ লেবর করিনো হায়বদো থবক ওইনা উৎলশ্মী। মফমদুদদি হায় কমিশনারগী মচা ফাওবদা লিফ্ট খৌরশ্মী। অচৌ-অশাং অমসুং ইনাকখুনবা কয়ানা স্থির্মিং পুলদা ইরৌইবা মতমদা পুল মপান্দা হোংদোজুনা থল্লিবা টাই, কোট, ফ্রোক, সাইকলনচিংবা শেল্লদুনা ভূপেন হাজরিকানা পুংশীংদা ডোল্লর মবি তাল্লশ্মী। হোলিক্রডতা চংতুনসু থবক শূদুনা শেল তাল্লশ্মী। চাদিং রাংবা আমেরিকাদা লৈদুনা মহাক্সী লাইরিক তল্লা অমসুং রিসচদুতবু লোইশিনবা গুল্লবা খল্লশ্মী। হাজরিকাগী এম. এ. অমসুং পি. এইচডি. অদু চহী অনীদা লোইশিনবা ওইথোক্লরৌই অমসুং শেল চঙগদবদো উবদা য়াফা মিপাইরশ্মী। অদুনা শেল তুংশিদুনা য়াফা হৈশিংনা চাদিং তৌবশ্মী। বারবা মতমদসু মহাক্সী থল্মোয় হুংতুনা ঈশৈ থোরকখি, 'শতিকার রূপ খেদো কিবা যেন বিচারি' (শতাব্দীগী মতুং তানজৈ এনা করিগুস্তা অমবু থিজদুনা)। আমেরিকাদা লৈরগসু থল্মোয় য়াফা তিংজবা, চমজবা মীওইশিংগী মরতা চংপা পাল্লশ্মী। এম. এ. তল্লা লৌইরগা পি. এইচডি. গীদমক অনৌবা খৌরাং তৌরদুনা ন্যু য়োর্ককী ৪৩১-বিভরসাইড রোডতা মঙোল্লদগী সিনিয়র ওইরবা এঞ্জিনিয়র অহম অমসুং কমিষ্ট্রিগী রিসার্চের অমগা পুন্না লৈমিল্লদুনা অনৌবা পুন্জি অমা হৌরে। হাজরিকানা অসামী, বাংলা ঈশৈ শঙ্করদুনা মখোয়বু হরাওহল্লশ্মী অমসুং বাঙ্গালী মরুপশিংনা হাউনা থোং থাকপগী থবক অদু তৌরদুনা পুন্না চামিল্লরশ্মী। আমেরিকাদা ড° অমিয় চক্রবর্তীগা উনদুনা মাস কম্যুনিকেসনদা ডোক্তরেট ডিগ্রী লৌনীংবগী অপাশ্বদু



ফোঙদোক্ৰম্মী। ঈশৈ সঙ্গীতনা সমাজদা অহোংবা পুরক্ৰবা হোংনবা অমসুং আধুনিক মোশন পিকচরগী অচঙবা স্বংশু-খুংলায় শীজিন্নদুনা ইলেক্ট্রোনিক মীডিয়াগী যুগ অসিগা চুনহন্দুনা হাজরিকাগী থিসিস অদু শেশ্বগী প্লান অদুবু ড° চক্ৰবৰ্তীনা খাগংলম্মী। মরকসিদা নুংঙাইবা পাউদি হাজরিকানা এম. এ. দা ষ্টার মার্ক অমসুং গ্ৰেড ‘এ’ ফংলম্মী। মদুদগী অহেনবা থৌনা অমা ফংলদুনা অহেনবা মতম লৌদুনা ডেক্টরেটকী ষ্টডিদা মপূক্লিং লূপ্ৰম্মী। মহাকী রাখলদি প্ৰেগমেটিক প্ৰেক্টিকেল থিসিস অমা শেশ্বনি। মদুদা বার্থগী বুনিয়াদি শিক্ষাগী লাইব্ৰেৰীগী এডল্ট এডুকেসনগী চেণ্টর অদু হাজরিকাগী থিসিসতা যাওহনবগী বা হায়কবদা ড° জাকির হুসেইননা হরাওনা অয়াবা পীরকখি। অমসুং মাস কমুনিকেসন ডিপার্টমেন্টকী হেড ওইবা রোবার্ট ট্ৰেসকী মতেংনা থবক অদু লায়না পাঙথোক্ৰবসু পাউতাক পীবিখি। থবক ওইনসু পাঙথোকখি। থিসিস ইবদা রোবার্ট ট্ৰেসকী মতেং লৌগে খল্লম্মা অদুগী ওল্ল-তৈনবদা হাজরিকানা ট্ৰেসপু মতেং পীবগীদমক ডোল্লর চামা ফংলম্মী। লোয়ননা মনাক নক্সা লৈবা কা অমদা লৈবগী খুদোংচাবসু ফংলম্মী।

হাজরিকানা নাইজেরিয়া, লণ্ডন অমসুং ইজিপ্তকী মাস কমুনিকেসনগী লমদা চাওখংলকপগী মরমদা ষ্টডি তৌদুনা মচাক কয়া খোল্লম্মী। ভারতগী হেন্না লায়রবা ইণ্ডোনেসিয়া, মেক্সিকোনচিংবা লমশিংদা যু এন ওনা তৌখিবা সেবামিংদা খুদোংখীবা কয়া নংখিবগী এক্সপারিয়েন্সসু ফংলম্মী।

মসিগী মতুংদা রিসৰ্চর হাজরিকাগী মরায়বক্তা অখল্লবা তাক্ক অমা লাকখি। মদুদা মহাক্সা থেংনখি—পৃথিবীগী ফাওর-ফাওরবা মীওই কয়ামা। থেংনখি পুঞ্জিগী লৈপুলনা পূনশিল্পদুনা অৰা-নুংঙাই শরুক যামিন্নরদুনা পুন্সি খোঙচং পূন্না শরুক যামিন্নরগদবা মহাকী পুন্সিগী লোয়নবী, ইনাক-কৈরাক খুনবদা শীংথানীংঙাই ওইরবী, অচৌ-অশাংগী ইমুংগী মচানুপী প্ৰিয়ম্বদা পেটেলবু। যু. এন. ও. গী থৌবু অমা ওইবা ভারতকী ছাত্ৰ সংস্থানগী জেনরেল সেক্ৰেটরি ওইবদগী অচৌবা থৌবমশিংদা হাজৰিকা বাৰ্তোন ফংলম্মী। অখল্লনা বিজয় লক্ষ্মী পণ্ডিতনা বাষ্ট্ৰদূত ওইনা লৈখিবদগী থৌরম পূম্বদা ভূপেন হাজৰিকানা শরুক য়াবা হায়বসি শোয়দ্রবা অমা ওইবম্মী। ইণ্ডিয়ান এম্বেসীদা জানুৱাবীগীদমক শীল লাঙবা থৌরম অমদা ভূপেন হাজৰিকাদা ঈশৈ শক্ৰবৰ্গী বাৰ্তোন পীবম্মী। মদুগী থৌরম অমদা প্ৰিয়ম্বদা পেটেলগা থেংনখি। প্ৰিয়ম্বদা ফাওরবা বল্লবভাই পেটেলগী ইমুং-মনুংগী নুপীনি। আমেৰিকাদা ইন্টরনেসনেল রিলেসন্স তম্মী। এম. এ. পাস তৌববী নুপীনি। জগোয় হৈ। মবুকি লৈ। ভূপেন হাজৰিকানা অসমীয়া ঈশৈ শক্ৰগা প্ৰিয়ম্বদানা জগোয় শারম্মী। মখোয় অনীগী মউংনা পূম্মমন্ত্ৰীগী হেল্লদুনা ফাষ্ট পোজিসন লৌদুনা সনগী মেডল ফংখি। থৌরম অদুগী অতিথি ময়ামগী মরক্তা ইংলেন্দগী ৰুজভেল্ট অমসুং ফিলিপিন্সকী ৰাষ্ট্ৰ সঙ্ঘগী ৰিপ্ৰজেন্টেটিভ কৰ্নেল ৰোমিও য়াওরম্মী। মদুগী পাউ অদু সমুদ্ৰ লাঙ্গদুনা ভারত যৌৱকখি। ইলষ্ট্ৰেটেড ব্ৰিকলি দা ফোটোগা কোল্লনা হাপ্পকখি। অমুক্তি হাজৰিকা এক্সিডেন্ট অমা থোকপদগী হোম্পিটালদা লৈখি। মদুদা মহাকী মগুণদা গাওজরবী ৰুজভেল্টনা মথৌ অচিনবা থাদোক্তুনা থওইননা লাক্তুনা হাজৰিকাগী ঈ-পাউ লৌৱম্মী। মদুদা প্ৰিয়ম্বদাসু লাক্তুনা অয়ুক নুমিদাংগী সেবা তৌৱম্মী। প্ৰিয়ম্বদা ইনাক খুল্লবা

অটো-অশাং ইমুংগী মচানুপীনি। মহাকী সমাজনা ভূপেন হাজরিকাগী সমাজদগী পুংতোপ তোঙ্গী। রোবাট কেনেডীগী নুপী এথেলেগা লাইরিক তশ্মিন্নবী প্রিয়স্বদাবু কালেন ছুটিদা মখোয়গী হেলিকপ্টর তোংদুনা কোইমিন চংমিন্নৈ। ফাওরবা মেগাজিন অমগী এডিটর মিসেস মোণ্টেগোমরী হায়বী নুপী অমনা মহাকী লোকেল গাৰ্ভিয়ান ওইরশ্মী। বিজয় লক্ষ্মী পণ্ডিতনসু মাগা তোয়না লোয়নরশ্মী। অদুগুস্বা অচৌবা সমাজ অমগা তোংন-তিয়দুনা লৈবী নুপী প্রিয়স্বদাসু মহাক্সা পুলি লৈপুল্লবদা মতীক চারবা ইনাক খুল্লবা ব্ৰিজাৰ্ড ইকনমিক্স বোম্বেগী রাষ্ট্র সজ্জদা থবক তোঁবা, মতমদুদা লুপা লিশিং পীবা শাড়ী তরা পীদুনা লুহোংবগী বা হৌদোকপা নুপাবু নাথৈরল্লাগা ভূপেন হাজরিকাদা মথৰায় লুপথি। ভূপেন হাজরিকানদি মশাগী অনংবা অরাবা কয়া উৎথি। অদুবু প্রিয়স্বদানা করিমত্তা তাবিদনা হাজরিকাগা লুহোংখিরশ্মী। প্রিয়স্বদা হৌজিক কানাডাদা লৈ। মখোয়গী মচানুপা অমখক্ৰি। মহাক্সা নু য়োৰ্কতা। ভূপেন হাজরিকানা আমেৰিকাদা লৈবা মতমদা পামজনা চংলস্বদি মোণ্টেগোমরীগী ময়ুমদনি সমারসেট মোমবু উনবা। মমাল্লাব অমগা লোয়নদুনা নুমিডাংগী পুং মাপলগী মতুংদা হৌবা লোন্না পাণ্ডথোকপা সভা (Suggestions Schools of Social Science) দা পীবা লেকচর তানবগীদমক চাং নাইনা চংপা হৌরশ্মী। হায়রিবা মীক্ষম অদুদা কলা অমসুং পুলি, নাটক অমসুং পুলি, সঙ্গীত অমসুং পুলি, জাতি, ধৰ্ম, কুচুগী করিমত্তা খেল্লাব লৈহল্লোইদবনি হায়বগী হীৰম কয়াবু নৈনবা, বা গুণ্ডনবা অসিনা হায়রিবা সভা অসিগী মক্স ওইবা যৌরম ওইরশ্মী। অদুগা হায়রিবা সভা অসিদা বা গুণ্ডলিবা মীওইশিংগী মনুংদা পোল রব্‌সন, হাৰ্ভাৰ্ড ফাষ্টথোয় য়াওরশ্মী। পোল রোবসনগী মমি ভূপেন হাজরিকাদা থোইদোক হেন্দোক্সা তারশ্মী। অদুনা সোসল কোলিয়সনেসকী মায়কৈদা মহাক্সী রাখল য়াল্লা চঙশিল্পশ্মী। মহাক্সা আমেৰিকাদা লৈবা মতমদুদা ইনাক খুনবা, লায়রবা, য়াল্লা থোইদোক হেন্দোক্সা ফংবা অমসুং ফংদবগী চৈনাখোলগী মনুং হুংপা অৰ্থ খণ্ডনবা লাক্সরশ্মী। মীগী মমলবু ইকায়বা পীবা, হেঞ্জিন্না কঞ্জাবভেটিড ওইবা অঙৌবা অমসুং অমুবা কুচুগী লাহ্লেং, ইকায়বা নংবা ময়ামসি উবদা হাজরিকাগী থম্মায় য়াল্লা শোৰুশ্মী। মপুং ফারবা পুলি অমগীদমক মহাক্সা কলচৰেল ট্ৰেনিং অমা লৌবা পাল্লশ্মী। জেফারসন স্কুলদা চংপা অমসুং মাৰ্ক্সবাদকী অৰ্থবু খণ্ডজনবগী মথক্তসু ওরিজিনেল টেক্স পাননবগীদমক লাইব্ৰেৰীগী থবক্তসু থৰায় চঙশিল্পশ্মী। জয়প্রকাশ নারায়ণ, অম্বৈদকাবনা মতম অমদা এডিট তৌরস্বা নু ইণ্ডিয়া হায়বা খবর অদুগী এডিটর ওইরদুনা হাজরিকানা ‘এডুকেশন ফোর মিলিয়ন্স’ হায়রদুনা এডিটোৰিয়েল কলমদা ইরশ্মী। অসাম সবকাৰগী অমসুং ভারত সরকারগী চহী অনীগী স্কোলাৰশিপ, সিকাগো বিশ্ববিদ্যালয়দগী থা অনীগী ফংলস্বা স্কোলাৰশিপপু বিজয় লক্ষ্মী পণ্ডিতনা থা তরক্কী ওইহল্লবা স্কোলাৰশিপ, অদুগা অকোনবগী চহী অমগা মখায়দা মশানা তাজ্জবা শেল তুংশিঞ্জদুনা আমেৰিকাদা লাইরিক তস্বদু লোইশিল্পশ্মী। অসুন্না কোলম্বিয়া য়ুনিভৰ্চিটিদগী ‘রোল ওফ মাস কম্যুনিকেশন ইন ইণ্ডিয়া’স এডল্ট এডুকেশন’ হায়বা হীবমদা ডেক্টৰেট ওইরদুনা ভূপেন হাজরিকা ১৯৫২ দা মশাগী লৈবাক ভারততা হল্লকথি।

## সঙ্গীতকী জগৎতা ভূপেন হাজৰিকাৰী খৌদাংশিং :

ভূপেন হাজৰিকানা কলা-সংস্কৃতিগী লম্ভা অহানবা খোঙ খাৰিবদু মশাগী চহী মৱিতমক গায়ৰিঙৈদা খু. কু. ১৯৩০ গী ওষ্টোবৰগী তাং ৩০ দা গুৱাহাটী কোটন কোলেজিয়েট হায়স্কুলদা ঈশৈ শকৰিবা অদুনি। মদুদা অসামগী সাহিত্য ৰথী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱানা মৱায়বক্তা চুম্মীৰগা আশীৰ্বাদ পাবিৰহ্মা অমসুং ভূপেন হাজৰিকাৰী মঙালনা অসামনা গাল্লকপগী তুংগী লাইবাউ চেনবিৰহ্মা অদুনা ভূপেন হাজৰিকাৰী কোকথক্তা স্বৰ্গদগী লাই ময়ামগী বৰ চাইখৰকপগুম থোকৰি। মদুগী চহী মৱিদগী সঙ্গীতকী লম্বেলদা হৌৱকৰিবা মহাকী যাত্ৰা অদুনা গুসি ফাওবদা চহী ৭৭ অসে অৱেগ্না লৈতনা চংলক্ৰি। মহাক্ৰা ক্লাস সিন্ধ তল্লিঙৈদনা কলকাতাদা চংতুনা ঈশৈ ৰেকোৰ্ড তৌকই। অদুগা মদুগী নুমিং অদুমক্তদা মালেম শীনবা থুংনা সাংস্কৃতিগী মায পাকপগী ফীৱাল থেংলুবনি হায়বদা হায়মনবা থোক্ৰাই।

খু. কু. ১৯৩৬ তা আসামগী কলাগুৰু বিষ্ণু ৰাতানা লেংবা ঈশৈ 'কাষতে কলচী লৈ যায় ঐ ৰচকী বাই' অমসুং 'উলাহতে নাচি বাগি হলি বিয়াকুল' হায়বা ঈশৈদু ৰেকোৰ্ড তৌৱশ্মী।

খু. কু. ১৯৩৯ দা মশাবুং নীলকান্ত হাজৰিকানা লেংবা ঈশৈ 'অ মইনা কেতিয়া আহিল তই' হায়বা ঈশৈদা সুৰ পান্দুনা শৰুম্মী।

ভূপেন হাজৰিকানা পীক্লিঙৈদগী খল্লশ্মী ঈশৈনা সমাজদা অহোংবা অমা পুৰকপা গুন্ডা হায়বা ৰাফমসি। অদুনবু মহাক্ৰা খু. কু. ১৯৩৬ তগী খু. কু. ১৯৪২ ফাওবা হায়বদি মশাগী চহী ১৬ কী মনুংদা ইৱশ্মী—'কুসুম্বৰ পুত্ৰ শ্ৰীশ্ৰীশংকৰ গুৰুৱে', 'অগ্নি যুগৰ ফিৰিঙতি মই', 'কপি উঠে কিয় তাজমহল' নচিংবা ঈশৈশিং।

মহাক্ৰা ডিৱেজ্ঞন পীবা সিনেমাগী ঈশৈশিংনা তাক্ৰি মহাকী ঈশৈগী কলা, হৈশিংনবগী মগুণবু। মহাকী ডিৱেজ্ঞননা নেসনেল লেবেলদতা নতুনা মপান লৈবাক্তসু সন্ধান ফংলশ্মী। মহাক্ৰা ডিৱেজ্ঞ তৌবা অসামাজ সিনেমেশিং—এৰাৰাটৰ সুৰ (১৯৫৬), শক্ৰন্তলা (১৯৬১), প্ৰতিধ্বনি (১৯৬৪), লটিখটি (১৯৬৬), ভাগা (১৯৬৮), চিকমিক বিজুলী (১৯৬৯), কপকোৱৰ জ্যোতি প্ৰসাদ আৰু জয়মতী (১৯৭৬), মন প্ৰজাপতি (১৯৭৯), সিৰাজ (১৯৮৯), মিৰি জীয়ৰী (১৯৯০), পিয়লি ফুকন, ধুমুহা, কেঁচা সোন, সতী বেওলা, পুৱতী নিশাৰ সপোন মণিৰাম দেৱান, চিকমিক বিজুলী, খোজ, চামেলি মেমচাব, কাঁচঘৰ, পলাশৰ ৰঙ, বণহংস, বনজুই, মন প্ৰজাপতি, অকন, অপকপা, অংগীকাৰ, যুগে যুগে সংগ্ৰাম, মা, সংকল্প, প্ৰিয়জন, অশান্ত প্ৰহৰ, পানী, গজমুক্তা, অসিনচিংবনি।

হিন্দী সিনেমাদা—আৰোপ, মেৱা ধৰম মেৰি মা, টুৱেন্টি সেভেন ডাউন, চামেলি মেমসাব, অপেক্ষা, একপল, ৰুদালি অসিনচিংবা।

ভোজপুৰীদা—ছট মইয়াকী মহিমা।

বাংলা সিনেমাদা—কড়ি ও কমল, জীবন তৃষ্ণা, জোনাকৈৰ আলো, মাগুত বন্ধুৱে, দুই বেচেৱা, এখানে পিঞ্জৰ, সীমানা পেরিয়ে, চামেলি মেমসাব, নাগপাল, দম্পতী, গজমুক্তা অতৈসু কয়ামা লৈৱি।

দূরদৰ্শনগী ৰাৰী অমসুং সেৱিয়লদা— স্বীকাৰেজি, লোহিত কিনাৰে, মিরি জিয়ৰী, ব্ৰু মেলোডি এণ্ড ৱিডম, ওথেণ্টিক পিকচৰ—ফোৱ হুম ড সন সাইন, এমুটি চাউলৱ কাহিনী অসিনচিংবা।

খৃ. কু. ১৯৪৯ দগী ১৯৫২ ফাওবদা ড° হাজৰিকা অমেৰিকাদা লৈবা মতমদা অমেৰিকাদা অখন্নবা ইণ্টৰনেসনেল মীটিং অমা তৌখি। মীটিংদুদা ভাৰতকী সংস্কৃতিগী কাঙবুসু শৰুক য়াৱশ্মী। কলচৰেল টুপ অদুগী ড° হাজৰিকানা ডাইৱেষ্টৰ ওইদুনা চংলশ্মী। অদুগা য়ান্না চাউথোকচনীংঙাই ওইবা ৰাফমদি মদুগী প্ৰোগ্ৰামদুদা ভাৰতকী কাঙবুনা সনাগী তকমান ফংখিৱশ্মী।

খৃ. কু. ১৯৫৫ জুন থাদা ৱসিয়াদা পাঙথোকপা ৱৰ্ল্ড পীস কনফৰেন্সতসু ইণ্ডিয়ন কলচৰেল সোসাইটিগী মেম্বৰ অমা ওইনা হাজৰিকাসু শৰুক য়াখি।

খৃ. কু. ১৯৭২ গী ফেব্ৰুৱাৰীগী তাং ১৪ দা বাৰ্লিনদা পাঙথোকপা ৱৰ্ল্ড ম্যাজিকতা ড° হাজৰিকানা ভাৰতকী মীহং ওইনা শৰুক য়াখি। মদু সঙ্গীত সম্মেলন য়েংবগীদমক বাৰ্লিন কোংগ্ৰেস ভবন অদু টীক্ৰ-চায়নবা ওমদনা মীনা কৃক-কৃক ইন্নাতিল্লশ্মী। সম্মেলন অদু ভূপেন হাজৰিকাগী ঈশেনা হৌদোক্লশ্মী। মী পুন্মমক অকক্লবা মিনিট কুছুগী মতম পীৱশ্মী মথোয়গী ঈশৈ শৰুকবগী। ভূপেন হাজৰিকানা অঙম অখৌশিংনা থওইবীদবা লায়ৱবা পুন্সিগী মমি তাৱবা ঈশৈ “দোলা হে দোলা” হায়বা ঈশেনা হৌৱগা পোল ৱবসনগী “স্বী আব ওন ড সেম বোট ব্ৰডৰ”নচিংবা য়াওনা ঈশৈ কয়ামক্ৰম শকখি। অদুগা অকক্লনা পীবা মতম মিনিট কুছু অদু হৌখিৱশ্মী। হাজৰিকাগী মী শুমহংপগী মগুণ অদুনা শকপদা ভাবোক পুন্মমক চেক-মোক লাউদনা ভূপেনগী মমায়দা য়েংলদুনা তুমিন তুমিনা তানৱশ্মী। অদুগা মতম হেল্লকপদা মী পুন্মমক্কা লাউনৱকখি “ভূপেন হাজৰিকাগী ঈশৈ লেপহনগনু ঈশৈ লেপহনগনু” হায়ৱদুনা।

হাজৰিকাগী ঈশৈ তাবদা অপেনবা লৈখিদবনা খৃ. কু. ১৯৭৩গী জুলাই থাদা অমুক্কা হন্না বাৰ্লিনদা বাৰ্তোন ফংলদুনা মহাক ঈশৈ শকপা চংপা তাখি। সম্মেলনসিদা ঈশৈ শৰুকদুনা গোল্ড মেডেল ফংলশ্মী হাজৰিকানা।

ৱৰ্ল্ড কনফৰেন্স ওফ কম্পোজাৱস তৌখিবদা পোপ্যুলবিটিগী মীংয়েংদা য়েংনবদা হাজৰিকানা পুন্মমকী মকোক্তা লৈ হায়দুনা ভূপেন হাজৰিকাগী মৱমদা লাইৱিক অমসুং সিনেমা পুথোকখি।

খৃ. কু. ১৯৭৭ কী অহানবা জানুৱাৰীদা কোলকাতাদা লিংখংপা নোংপোক ভাৰত লোক সংস্কৃতি ৱিসৰ্চ সেন্টৰগী ড° হাজৰিকানা সভাপতি ওইৱশ্মী। বিহাৱদগী হৌদুনা মণিপুৰ ফাওবগী লোকগীত খোমজিনবা অমসুং মদুবু শন্দোকপনা মসিগী মক্কা ওইবা পান্দল্লি।

খৃ. কু. ১৯৭৮ গী সেপ্টেম্বৰ ১০ দা ড° হাজৰিকাবু লণ্ডনদা ঈশৈ শৰুকবা বাৰ্তোন তৌৱকখি। লণ্ডনমজ্জদা মীয়াম মাঙদা কুচু খেমনবগী চংনবী, তাখী-তাওইনবগী মায়েক্তা ঈশৈ শৰুকদুনা হাজৰিকানা মশাগী লৈজবা খৌনা অদু উৎলশ্মী। মীওং-মীনৈগী, কুচু খেমনবগী, হুহুনা য়েংবগী মায়েক্তা মখৌনাগা লোয়ননা প্ৰোটেষ্ট তৌৱদুনা ঈশৈ শকপগীদমক ষ্টেজমজ্জদা বি বি সিনা ড° হাজৰিকাবু ইকায় খুন্মবা উৎখিবা খৌদোক অদু খৌহৌদোক্কা শীংথানীংঙাইনি।

খ. কু. ১৯৮০ দা জাপানগী ইন্টেলেকচুয়েল কলচরেল ওর্গানাইজেশননা বার্তোন তৌরকপদগী সেন্টেম্বর ১৫ দা মালেমগী অথোইবা গন-শিল্পী ১২০ গী মরক্তা চাফ গেট ওইনা সভা য়াওরুই।

পাউমী কাঙলুপতগীসু মালেমগী লোক সঙ্কীতকী রিসর্চর অমসুং কলাকার অমা ওইনা মশক খঙলদুনা ভূপেন হাজরিকাবু ইকায় খুন্সবা উৎখি।

পৃথ্ণমত্তগী থোইদোক হেন্দোকপা অমদি ভূপেন হাজরিকানা অমুকা হন্না বার্তোন ফংদুনা জাপানগী টোকিও, ইয়াকো হোমা, করানচিকা ইমাগোচিনচিংবা মফম কয়াদা ঈশৈ শঙ্কুবদুনি।

জাপানগী ভিক্টর কম্পেনিনা মহাক্কী ঈশৈ জাপানীজ লোলদা হেন্দোকদুনা লোং প্লেয়িং রেকোর্ড পুথোকখি।

ইন্টেলেকচুয়েল কলচরেল ওর্গানাইজেশননা মালেমগী অথোইবা সুব শিল্পী, কন্ঠশিল্পী অমসুং মালেমগী অথোইবা রাষ্ট্রদূত হায়না মিংথোন নীখি।

ইন্টারনেসনেল বর্ল্ড যুঠ ফেষ্টিভেলদা হাজরিকানা সনাগী মেডল ফংলকখি লোয়ননা মোঙ্কো ন্যুজ ক্লবনা গক্কী ওডিটোরিয়মদা মার্চ ২৪ দা মহাকপু ইকায়খুন্সবা উৎখি।

থাইলেণ্ডগী বেংকোকতসু এসিয়ন ইন্সটিটিউট ওফ টেক্সোলোজিনা মহাকপু ইকায়খুন্সবা উৎখি।

খ. কু. ১৯৮৪ দা ঢাকা টেলিভিজনদা ঈশৈ শঙ্কুই অদুগা বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমীগী সঙ্কীত সম্মেলনদা শরুক য়ারুই। নেসনেল প্রেস ক্লব, বাংলাদেশ সাহিত্য একাডেমী, ঋষিজ গোষ্ঠী, বাংলাদেশ মহিলা সমিতি, ঢাকা ক্লব, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ইন্ডেফার কাকত গোষ্ঠী, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ছাত্র সংস্থাননা বাংলাদেশতা ভূপেন হাজরিকাবু ইকায় খুন্সবা উৎলদুনা ‘অভিনন্দন পত্র’ পীরক্ষী।

ন্যু জর্সী শহরগী মেয়োরদগী খ. কু. ১৯৮৫ দা ওনররি.সিটিজনশিপ ফংবা মহাক্লা অহানবা অসামিয়ানি।

খ. কু. ১৯৮৮ গী মে ২৪ দগী জুন ১৪ ফাওবদা রসিয়াদা পাঙথোকখিবা ভারত উৎসবতা শরুক য়াখি, মদুদা মহাক্কী বিসর্চকী থেসিস পেপার পাথোক্লদুনা মীয়ামগী পৃক্লিং চিংশিল্পীংঙাইগী মশক ওইখি ডা ভূপেন হাজরিকা।

অমুকসু খ. কু. ১৯৯২ দা অমেরিকাগী অসাম এসোসিএসন, টেগোর সোসাইটি ওফ ইণ্ডিয়ন ষ্টুডেন্টস এসোসিএসন অমসুং বাংলাদেশ কলচরেল এসোসিএসনগী বার্তোন ফংদুনা আমেরিকাদা চংলগা সিকাগো, অটলান্টা, ন্যু জর্সী, পেন্সিলভেনিয়া, ন্যু য়োর্কনচিংবা মফম কয়াদা ঈশৈ শকপদা নতুনা মীফম কয়াদা রা ওঙলুই। এসোসিএসন পৃথ্ণমক্লা মহাক্কীদমক তোঙান-তোঙানবা ফেলিসিটেশন মীটিং পাঙথোকখি।

খ. কু. ১৯৯৩ গী মেগী তাং ৫ দা ন্যু দিল্লীদা য়ায়্যা চিং-লেন্না পাঙথোকখিবা মীফম অমদা ভারতকী রাষ্ট্রপতি ওইরন্না ড° শঙ্কর দয়াল শর্মাদা ড° ভূপেন হাজরিকাবু ‘দাদা সাহেব ফালকে এওয়ার্ড’ পীখি। মনা ফংলবা মতুংদা মহাক্কী পৃক্লিংগী রাবু খঙনীংদুনা অসামদগী লাকপা মীয়ায়্যা হংলকপা রাহংশিংগী পাউখুম মহাক্লা অসুন্না পীখি, “মনা অসিনা ঐঙোল্লা সমাজসিদা ঐগী

যৌদাং অমুক হেন্না হেলহল্লে। ঐনা মতম পূন্মজ্ঞা হোৎনগনি ঐথোয়গী সংস্কৃতিনা মালেমদা মাঙ থাবা মফম অমা কন্দুনা ঐথোয়গী জাতিগী লোয়ননা ইরমদমগী চাউথোকচনীংওই ওইরবা মিৎচৎ অমা মালেমগী মাঙদা ফংননবা।” মসিনা তাকপদি ভূপেন হাজরিকানা মশাগী সংস্কৃতি অমসুং মরমদম পূন্মজ্ঞী মাঙদা থল্লশ্মী হায়বসিনি।

খ. কু. ১৯৯৩ দা জাপানগী ফুকোকোদা পাঙথোকখিবা এসিয়া পেসিফিক ইন্টারনেসনেল ফিল্ম ফেষ্টিভেলদা রুদালী ফিল্মগীদমক বেষ্টি মুজিক ডাইরেক্টরগী সন্মান ফংখি। চহীদুমজ্ঞদা সিরিয়াগী কোনুং দামাস্কসতা পাঙথোকখিবা ইন্টারনেসনেল ফিল্ম ফেষ্টিভেলদা রুদালী ফিল্মদা মপুং ওইবা শক্তম লাংলিবি ডিম্পল কাপাডিয়াবু বেষ্টি এক্টেস ওইনা খনখি অদুগা মুজিক ডাইরেক্টর ওইনা ড° ভূপেন হাজরিকাবুসু কৌখৎখি।

খ. কু. ১৯৯৪ দা কোলকাতাদা পাঙথোকখিবা ইন্টারনেসনেল ফিল্ম ফেষ্টিভেলগীদমক ইণ্ডিয়ন পেনোরামাগী জুরি ময়ামগী চ্যেৰমেন ওইনা ড° ভূপেন হাজরিকাবু খনখি। মসিগী সন্মান ফংলবা অহানবা অসমীয়া হায়বদু ভূপেন হাজরিকানা ওইরশ্মী।

খ. কু. ১৯৯৬ কী ফেব্রুৱাৰীদা অন্দামান নিকোবর আইলেণ্ডদা পাঙথোকখিবা ‘নেসনেল সেন্টর ওফ ফিল্ম ফোর চিলড্রেন এণ্ড য়ং পীপল’ গী থৌরমদা মহাকসু শব্দক য়াকুই।

কোলকাতাগী কলা মন্দিরদা ইণ্ডো-পাক ফোরমনা শীন্দুনা দিসেম্বর ৩০দা পাঙথোকখিবা কলচরেল প্রোগ্রামদা পাকিস্তানগী আর্টিস্টিশিংগা লোয়ননা ঈশৈ শকমিল্লখি।

খ. কু. ২০০০ গী এপ্রিল ৩০ দা ইংলেণ্ডগী ব্রেদফোর্ড শহবদা শীল-লাঙদুনা ‘রঙালী বিহু’গীদমক কলাকার খুংপু অমা পুদুনা থৌরম পাঙথোকুই।

মেগী তং ১৪ দা নেডরলেণ্ডগী হেগ শহরদা মাণ্ডোলা শ্রাইন-১ কম্যুনিটি সেন্টরদা চহী ৭০ লাল্লাবা ভূপেন হাজরিকানা কলচরেল প্রোগ্রামদা ঈশৈ শক্তুনা মীয়ামগী পুন্নিং চিংশিল্লিংওই ওইবা শক্তম অমা ওইখি।

সাহিত্য, কলা, সঙ্গীততনা মালেমসিবু থুংনবা দর্শন তৌবি ভূপেন হাজরিকানা। সুর পানবা অমসুং পান্দবা ঈশৈ লিশিং অমরোম হেন্না লেংলগা, চহী লুক্ষু তরেৎ হেন্না ঈশৈ শব্দদুনা মহাক্সা মালেম পূন্মকপু শুমহৎতুনা লাক্সি। লেইনাইদ্রবা লোল অমসুং ক্রীয়েটিভ ওইবা ৱাখলগা লোয়নবা ঈশৈনা গাছোইববা ভূপেন হাজরিকাবু অসমীয়াশিংনা অমসুং লৈবাকসিনা থাগৎপগী অপেনবা হায়বদো লৈতনা মহাকপু সুধাকন্ঠ, পদ্মশ্রী, পদ্মভূষণ, সঙ্গীত সূর্য, সুরগী যাদুগব, কলারত্ন, ধারাগী গন্ধর্ব, গন্ধর্ব কোঁৱর, আসাম গন্ধর্ব, কলা কাণ্ডুরী, শিল্পী সিরোমনি, কুনশুবা শতাব্দীগী কৃষ্টি দূত, যাযাবর শিল্পী, বিশ্ব বন্ধু, বিশ্ব কন্ঠ হায়বা মিংখোল কয়ানা মহাকপু লৈতেংবিরি।

এন অনীতা

## মণিপুরদা ভূপেন হাজৰিকাগী ঈশৈ ময়েক হন্দোক্লিৰী গুৱাহাটীগী এন অনীতা দেবী

হন্দক গুৱাহাটীদা ‘৭শুবা নোৰ্থ ইষ্ট বুক ফেয়াৰ-২০০৫’ যাওবা চংলুবদু য়ান্না নুংঙাইৰকই অমসুং কান্নবা য়ান্না ফংলকই। লাইৰিকী মেলা অসি ওল অসম পব্লিসৰ্স এন্ড বুক সেলস এসোসিয়েসননা দিসেম্বৰ ২ দগী ১১, ২০০৫ ফাওবা সোনাৰাম জুলগী লম্পাক্তা শীনবনি। দিসেম্বৰ ৪, ২০০৫ দা ‘মণিপুরগী নুমিং’ মিংথোন্দুনা ইকায়খুম্ফমগী মশক ওইৰবা মণিপুরগী আৰ্ট এন্ড কলচবগী মন্ত্ৰী ওইৰিবা শ্ৰীপি পৰিজাং সিংহনা হৌদোকখি। অসমগী সংস্কৃতি বিভাগ পুৰিবা ডা হেম প্ৰভা শইকীয়নচিংবা মমিং চংলবা মীওই কয়াসু যাওখি। নুমিং অসিগী নুংখিলদা ‘Art and Cultural Assimilation Between Assam and Manipur State from the Days of the Mahabharata to Present Day’ হায়বা হীৰম অসিদা খন্ন-নৈনবগী থৌৰম অমা পাঙথোকখি। মসিদা ঐহাক চে অমা পাথোজুনা মণিপুরগী মীহুং অমা ওইনা শৰুক যাজখি। হায়ৰিবা খন্ন-নৈনবগী থৌবম অসিদা ডা নগেন শইকীয়া, প্ৰো এন সনাজাওবা, ডা অমলেন্দু গুহ, ডা সত্যেন্দ্ৰ নাৰায়ণ গোস্বামীনচিংবা মমিং চংলবা স্কোলাৰশিংসু শৰুক য়াখি। নুমিদাংদা মণিপুরগী জগোয়গী ফজৰবা সংস্কৃতিগী থৌৰম অমা উৎতুনা অয়েংখা তাবোকপু পেলহনখি। লাইৰিকী মেলা শীল্লিবা কাঙবু অসি থৰায় য়ান্না যাওই। য়ান্না ফজনা, মওং তানা, চাউনা শীল্লি। মখেয়না হায়—সবকাৰদগী পৈশাগী মতেঙ অমত্তা লৌদে, মখেয়না হোৎনজবনি। ভাবতকী অৱাং-নোংপোক্তা লৈৰিবা ৰাজ্য তৰেং অসি নুংশিননা নকশীল্লনবা অমসুং অমত্তা ওইনা শক খঙননবগী পান্দমনি হায়। অদুনা চহী খুদিংগী ৰাজ্য অমমমগী মমিং লৌদুনা লাইৰিকী মেলা অসি পাঙথোককই। হন্দকী চহী অসি মণিপুর ৰাজ্যগী মমিং লৌদুনা ‘মণিপুৰ ডে’ হায়না পাঙথোকপনি। পাউ ফাওনবা ৰাংপদগী মণিপুরগী পেভিলিয়ন অদু পূমহাঙ হাঙখি, মণিপুৰগী লাইৰিক-লাইশু, সংস্কৃতিগী পোং-চৈ অমত্তা উৎপা গুমখিদে। কৰিগুৱা জগোয়গী থৌৰম অদু উৎলমদ্রবাদি য়ান্না শাখিবা অমসুং নুংঙাইতবা মওং অমা ওইৰমগনি নীংঙি। ঐখোয়গী মন্ত্ৰীনা মীয়ামদা মসিগী মবমদা পুকচেল শেংনা শেংদোকখি। গুৱাহাটীগী কাঙবুনা মণিপুরবু য়ান্না নুংশি অমসুং ব্যবহার তৌই হায়বসি খঙবা গুম্মী অদুবু ৰাফম অমনা—গুৱাহাটীদি নোংম-নোংমগী চাওখংলম্বগী খুদম উবা ফঙি। চাওখংপগী লমজেন্দদি গুৱাহাটীনা ইম্ফালদগী য়ান্না হেনস্ত্ৰে। ইম্ফাল নঙবু কৰম্মা মতমদা মীমান্নবা গুন্নগবা!

হন্দকী খোঙচং অসিদা ঐগী স্বায়দগী নুংঙাইবদি মীশক অনীখক খঙনবা খুদোংচাবা ফংলকপা অসিনি। মখোয়দি—মমিং চংলবা ইতিহাসকাৰ ডা অমলেন্দু গুহ অমসুং গুৱাহাটীদা লৈবা মণিপুৰী মচা অইবী এন অনীতা দেবীনি। অমলেন্দু গুহদি যামিনী সুন্দৰ গুহগী মচানুপানি। মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদনা মাগী মমিংদা ‘যামিনী সুন্দৰ গুহ গোল্ড মেদল’ পীৰি। মানা হংঙি—“অৱাৰ্দ অদুবু হৌজিক ফাওবা পীৰিত্ৰা? পীদ্রে হায়না তায়?” ঐনা খুম্মী—“পীৰি।” অদুগা মখা তানা ঐঙোন্দা হংঙি—“যামিনী বাবুগী অকুপ্লা পুন্সি ৱাৰী অমা খঙবা পাশ্মী, অমুজা ইবিরকউ।” মামা শম্মা ৱাৰী মখা শমখৰকই—মখোয়গী ইশ্ফালদা লৈবা মচীন-মনাওগী ৱাৰী, মণিপুৰগী হৌজিক ওইরিবা ফীবমগী মৱমদা। মহাক মণিপুৰদা লৈৱম্বা মণিপুৰবু য়ান্না মুন্না খঙবা মীশক অমনি। মহাক অহল ওইৰে, কুচু মূৱদুনা ৱাং-চাউই। কৱিগুম্বা লায়না অমনা নাবসু মান্নি। ঐগা নকশীম্মা, নুংশিননা মায় ওনশীম্মদুনা ৱাৰী শাবদুদা উই—মাগী ৱাখল অদু মণিপুৰ অমসুং হৌশ্ববা মতম অমদা কোইপাই পাইবা। য়ান্না ঈংবা তল্লা অহল অমনি। মাসু ঐবু মখা তানা ৱাৰী. কয়া শানীংঙি। মতম ফংদ্রে—ঐখোয় সেমিনাৱগী অদুম চঙলে। মানা সেমিনাৱগী মোদেৱেতৰ ওই।

মীশক অম্মা শ্ৰীমতী এন অনীতা দেবী। দিসেম্বৰগী তাং ৪, ২০০৫ ‘মণিপুৰ ডে’ হৌদোকপগী ইৱাঙ লাঙলিঙৈ ময়ামগা ৱাৰী শাৱিঙৈদা য়ান্না ফজনা শেং-চাৱৰী, কেথোন্ধকপদসু ফজবী, কুচু ভৌৱবী, লম য়ৌনা কেৱবী মৌনহা অমনা “ওজা নমস্তে” হায়দুনা য়ান্না নোঙ্লুক্কা ব্যবহাৰ তৌৱকই। ঐনা খল্লি—মফমসিদবু কনাগী মৈতৈ নুপীনোনে? য়ান্না থুনা ৱাৰী শাৱে, ভাব তাৱে। মহাক গুৱাহাটীদা লৈবী ডা এন ৱঞ্জিংকী লোয়নবীনি। মহাক্কা অসমগী মমিং চংলবা শৈপানবা অমসুং শৈশকপা সঙ্গীত নাটক অকাদেমীগী চেয়ৱমেন ওইৱম্বা, দাদা সাহেব ফালকে অৱাৰ্দ ফংলবা, ঈশৈগী লমদা লাইদৌনা শোম্ববিবা ড° ভূপেন হাজৰিকাগী ঈশৈ ময়েক কুনখক খঞ্জংলগা মণিপুৰীদা চাংনা ঐগী পছৌ তল্লা ঐগী পলেম (২০০৫) হায়না মিংখোন্দুনা ফোঙলে। অনুবাদগী লাইৱিক অসি মন্ত্ৰীজী শ্ৰীপি পবিজাং সিংহনা ‘মণিপুৰ নুমিং’ হৌদোকপগা লোয়ননা মীয়ামদা ফোঙদোক্কাদৌৱি। দিসেম্বৰ ৩, ২০০৫ লাইৱিকী মেলা অসি ড° ভূপেন হাজৰিকানা হৌদোকপদা মঙোন্দা লাইৱিকী কোপী অমা খুদোল তৌবদা য়ান্না নুংঙাইবা ফোঙদোক্কাহয়। লাইৱিক অসিদা ভূপেন হাজৰিকাগী ৱাহৈ মতেক অমসু হাঙ্গা থেংনৈ—“N. Anita has done a wonderful job by translating twenty of my Assamese lyrics to Manipuri language. I have liked them immensely. I understand the Manipuri admirers have accepted this collection with affection.”

মাগী লাইৱিক অসি দিসেম্বৰ ৪, ২০০৫, অযুক পৃং ১১.৩০ তাবদা ইকায়খুম্বজৰিবা মন্ত্ৰীজী শ্ৰীপি পবিজাং সিংহনা ফোঙদোক্কা মতুংদা অনীতা দেবীগা পূন্না অযুকী চাক্ৰেন



চমিল্লবগী মতম অমা ফংবনিনা মাগা ৱাৰী শাবগী মতম খৱদি ফংলে। ইবেশ্মা অনীতা দেবী ৰা তপ্পা ঙাঙঙি, মৈতৈলোন ঙাঙবদা শোয়খিগদা হায়দুনা য়ান্না চেকশীল্লি। অসমীয়াদি মমালোনদৌনা ফজনা ঙাঙবা ঙুম্মী। মাগী অপোকপা নোন্ধাত্ৰবা ঙাঙোম উপেন্দ্ৰ মোহন সিংহ চীফ কমিশ্বাৱ ৱাইনাগী মতমদা মণিপুৰ সৰকাৰগী দিৱেঙ্জৰ ওব ইন্দুস্বিজ ওইৱশ্মী হায়। মখেয়গী পোকফমদি জাক্সিবন লালা বাজাৱ হাইলাকান্দিদনি। মণিপুৰদসু চহী ৬/৭ লৈৱশ্মী হায়। মহাক Handique Girls' College, Guwahati দগী বি এ পাস তোই। বণীপুৰ, বাঙ্কান্দিদা লৈবা ডা এন ৱঞ্জিৎ সিংহ, ফিজিসন্দা ময়ুম পাল্লবা মতুংদা হৌজিক গুৱাহাটীদা ইমুং-মনুংগা লোয়ননা থবক তৌদুনা লৈৱি। মহাক ব্যুতি কোৰ্সতা দিপ্লোমা পাস তৌৱবা মতুংদা গুৱাহাটীদা মবনাইগী ব্যুতি পাৰ্লৰ অমসু হাংলে হায়। দ্ৰামা অমসুং ফিল্ম মেক-অপতসু সাৰ্ভিফিকেত ফংলবীনি। মহৌশা ইচেম্মা কৌবা চেফোঙগী 'ব্যুতি কোৰ্নৰ' দসু ৰাৱেং তোয়না ইৱশ্মী হায়। মহাক হায় স্কুল অমদসু চহী মৰিৰোম ইংৱেজী অমসুং অসমীয়াগী ওজা ওইৱশ্মী। মতম খৱা এন ই তেলিভিজন, গুৱাহাটীগী মণিপুৰীগী পাউ পাৰী ওইৱশ্মী। ঐথেয়না গুৱাহাটীদা লৈবা নোংমতনি। প্ৰোগ্ৰামগা থবক্কা ৱাৰী শাবগী মতম য়ান্না ফংখিদ্দে। অনীতা দেবীনা মাগী লাইৱিক অমা খুঁদোল তৌৱকই। গুৱাহাটীদগী ইম্ফালদা জেট এয়ৱলাইন্স তোংদুনা লাকই। মাগী লাইৱিক অদু পাই। ইম্ফাল যৌৱকপনা হাল্লে, পাবা নংহৌদ্দে। খৱা শাংবা খোঙচৎ ওইৱল্লবদি লাইৱিক্জু পাবা লোইৱল্লবসু য়াই। ইম্ফাল যৌৱগদি থবক্কা থবক ঙাঙা। চেনা ২৯ খঙ্তা পানবা লাইৱিক মচা অমনি। ঐনা ঙুমদুনা পাবদি পাৱে। ভূপেন হাজৰিকাগী ঈশৈ-ময়েক্কী ফজবা, মাগী অপোকপা মীৎয়েং অমসুং মিনুংশি খৱা খৱা খঙলকপগুম তোই।

গুৱাহাটীগী এন অনীতা দেবীনা অসমীয়াদগী হন্দোক্কিবা চিংনা ঐনা পছৌ তমনা ঐগী পলেম কৌবা ঈশৈ-ময়েক্কী লাইৱিক অসি মীৎয়েং কয়াদগী তৱান্না ওকফম থোকই। মৱমদি, অসমীদগী মণিপুৰীদা হন্দোকপা লাইৱিক য়ান্না তাঙনা থোক্কি। ঐনা খঙজবদি বীৱেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যগী ইয়াৰুইক্কম কৌবা উপন্যাস অমদি শ্ৰীএল ৱঘুমণি শৰ্ম্মানা বাংলাদগী মণিপুৰীদা হন্দোকপনি। হৌজিক অসমীয়া লোন ফজনা খঙলবা অমসুং তল্লকপা অসামদা লৈবিবা মণিপুৰী মচাশিংনা অসমীয়া সাহিত্য অসি মণিপুৰীদা হন্দোকপগী মখৌ তাই। মসিগী মবমদা ৰা ওইনা ঙাঙনবদি কুইৱে। থবক ওইনা তৌথোক্ককপদা য়ান্না তাঙনা থোক্কি। অসিগুম্মা তাজ্জা অসিদা খৌনাফবী অনীতা দেবী চোংথোক্ককপা অসি থাগৎনীংঙাইনি। মহাক্কা মথং-মথং অসমীগী লাইৱিক কয়া মণিপুৰীদা শোয়দনা হন্দোক্ককখিগনি নীংঙি।

শ্ৰীমতী এন অনীতা দেবীনা হন্দোক্কিবা লাইৱিক অসি খৱা পীক্কা থোক্কই। য়ামদ্ৰবদা চেনা চামা পান্দুনা ভূপেন হাজৰিকাগী মমিং চংলবা ঈশৈশিং — 'ব্ৰহ্মপুত্ৰ' অমদি লৈখা তাৱবা, নৈহংপিৱবা, লায়ৱবা শিন্মীশিংগী মৱমদা ইবা ঈশৈশিং য়াওহ্মীংঙি। ভূপেন হাজৰিকাবু মশক

মুন্না তাকপা ওয়া ঈশৈ মখল শুনা যাওবা চুম্বী। অদুগা ওবিজিনেল অসমীয়াগী ঈশৈ ময়েক অদুগী অহৌবা স্তেজা অমদি তঙাইফদনা হন্দোন্ধিবা ঈশৈগী মমাওদা হাপহমীংঙি। মসিগা কোল্লনা অরোয়বদা ঈশৈগী মমিং অদু অসমীয়া লোন্দা হাপহমীংঙি।

অইহীনা মণিপুৰগী অপাবশিংদা পূন্না হিংমিলবা, শান্তি ওইনা লৈমিলবা পান্থগী পাউজেল অমা চেমীংবগুম তোই। মীহাং-মীপুন, মীশি-মীনা, নোংমৈ মখোল, অঙাওবা ঈশৈও অসিতগা চহী কয়া ঈরোয়নদুনা লাক্ৰবা মণিপুৰদা অনীতা দেবীনা হন্দোন্ধিবা ঈশৈ-ময়েকশিং অসিনা শান্তিগী ঈরিক অমত্তং ওইরবসু থীকপা ওইরসনু।

য়েংবীযু অনীতা দেবীগী অনুবাদ মতেক অমা—১) “চিংনা ঐগী পছৌ/তমনা ঐগী পলেম/ঐগী থরায়গী মীহল অনী/চিং অমসুং তম/অমত্তা ওইবা অতিয়া নুংশিং/থরায় অনীগী নুংশাখর অমত্তা/চেক্সা নীগী খোহোকে অনীদা/তেংথাবসু অমত্তা।/...চিং তমগী ঐঙোন্দা খেলবা লৈজদে/...তেনরাগী মশা খপুনা ঐ/লৌবুক অনীমত্তা চাক্ৰাজে।” (চিংনা ঐগী পছৌ তমনা ঐগী পলেম’); ২) “আশাগী থাউমৈ গাল্লি লায়রবগী/যুমথোং খুদিংগী/মদু উরুবদা অমম্বনা/চেনস্ত্রে খুজং থাদোক্তুনা/...ঐগী ইরৈবাকী নুংশি ঈচেলবু/থংপা কনানা ওমগদগে?” (‘খাবলগী অহীং’); ৩) “অতোপ্পগীদমক/পুলি থাওমৈ/অতৈ কয়াম থানখিগে?/অতৈ কয়াম হাংলিবগে?” (‘অতোপ্পগীদমক’); ৪) “নুংশিবগীবু পনখৈ লৈনত্রা/নোংলৈগীবু ওমখৈ লৈনত্রা/অযুক মাবু কুপশিনবা ওল্লা/ইকায়বগী লৈতেং শিবিদুনা” (‘লোন্না লোন্না’); ৫) “হিংখিনি ঐ—/হিংদুনা ঐ সমাজ অমবু/তঙাইফদনা শেমনীংঙি/হিংনা লৈদুনা সমাজ অমবু/শেম্বগী ঐহাক রাশক্তি।” (‘পিকলিঙেদা ফাগী যুগাইনা’); ৬) “মীনা মীগীদমক/করিগুয়া খনবিদ্রবদি/বজিক্তং নুংশিবিদুনা/খনবিগনি কনানা—হায়যুনে মরুপ/...মীনা মীরমচং চংত্রবদি/হিংচাবনদি মীরমচং চংলরোই/হিংচাবনা মীরমচং চংলবদি/ইকায়গদবা কনানো—হায়যুনে মরুপ।” (‘মীনা মীগীদমক’) অসিনচিংবা।

অসামগা মণিপুৰগা য়ুমলোমবনি। ইতিহাস অমসুং সংস্কৃতিগী নক্ৰবা মরীসু য়াম্মা লৈ। হৌজিক লুখম লুখম ওনশীলবগী মছংতা মায় মায় ওনশীলবসি। সাহিত্যনা নকশীলবা অমসুং নুংশিনবা পুরকপা ওইসনু।

নোংমাই পণ্ডিত (পোক্ৰফম, দিসেম্বৰ ১৯, ২০০৫)

ଝାଠି ଝାମ୍ପାଝଝା  
ସୀନା ସୀଶିଦସକ



## মীনা মীগীদমক

মীনা মীগীদমক

কবিগুপ্তা খনবিদ্রবদি

খজিভুংদা ওইরবসু নুংশিবিদুনা

খনবিগনি কনানা —হায়যুনে মরুপ।

মীনা মীবু য়োনগে খল্লবা

মীনা মীবু লৈগে খল্লবা

অমনবা ইতিহাসপু ফিদম্মরবা

অরানবা ওইরোইদ্রা—হায়যুনে মরুপ।

মতু শোনবা মীনা কবিগুপ্তা

ঈরৈ কনবা পুন্নি-তুরেল

লাল্লবসু নঙগী নতেংনা

নঙগীবু করি মাঙলিবা?

মীনা মীরমচং চংত্রবদি

হিংচাবনদি মীরমচং চংলবোই

(দুগা) হিংচাবনা মীরমচং চংলক্লবদি

ইকায়গদৌরিবসি কনানা —হায়যু মরুপ।

(মানুহে মানুহৰ বাবে)

## থম্মোয় হম্ হম্ চাক্কে

থম্মোয় হম্ হম্ চাক্কে হো পলেম  
কনানা মুনবিথরে নিদ্রাবু হো পলেম  
কবম্মা খাঙলসিগে মচা'মা ওইনা  
নঙগীদমক থরায় থাজগে হো পলেম।

ইরৈবাক্কী থাজ মায়থোঙ অরা-লৈচিলনা কৃপশিল্লক্কে  
কালিকাগী মৈচাক্কা থম্মোয় -হকচাং চাকহল্লক্কে।

ব্রজগুম ওমথৈ লানবসু ওইজসনু—  
নমখায়দুনা লাকচগে নীংহন্নজরোই পলেম  
কৎচগে পলেমগী চরণদা—  
চীংথৈছনবা নীংতম্মগী—  
থাজগে ফিদা পলেমগী  
কথোজুনা থরায় ঐগী।

(বুক্ হম্ হম্ কৰে)

## আকাশকী গঙ্গা পামজদে

আকাশকী গঙ্গা পামজদে

পামজদেনে সনাগী লৈতেংসু  
তমথীবা পুন্সিগী লাল্লকসিদা  
পামজৈনে নুংশি রাইহে অমন্তংবু।

চাউর-চাউরা সাগর কয়াগী  
ইপোম কয়া উরুরে  
চাউর-চাউর শহর কয়াদা  
লম্বেল কয়া লম্বুরুরে  
নুংশি মৈরাগী মঙাল তান্ন-তান্না  
শীস্থি থম্মোয়দা পিরাং তুমিন্না।

নুংতিগী মীয়াম কয়াদগী  
নুংশিববু ফংলবসু  
করিগীনো অথন্নরবা মহাকীতা  
থোয়দাউজ নুংশিববু?  
চাউর-চাউর লীলাশঙদা  
খোন্সোক কয়া ঈগী চেহ্নহনথি  
তাবিবিবা মযামগী  
মায়থোঙ মকা লামহ্নথি,  
(দুবু) ঙাইহাক অটিকপদা কনানা  
ঐগী অরাববু যাংহ্নবিগনি?

(আকাশী গংগা বিচরা নাই)

## কনানো হায়রিবা ঐবু নাইতোম তাবনি

কনানো হায়রিবা ঐবু নাইতোম তাবনি  
ঐ অমসুং ঐগী ইমি  
অমনা অমগী মরুপনি  
হায়গনু মালেম, ঐবু নাইতোম তাবনি  
ঐ অমসুং ঐগী ইমি।

লোয়নবা লৈত'মক্লা  
ঐগী মরুপ ওইরি হায়না  
করিগী নোকুরি নঙনা  
ঐ অমসুং ঐগী ইমি।

অথাপ্পগী মরুপ'পুন্স্বা অরেশ্বনি  
ইনাক্তা লৈবা ইমিতনা অশেংবনি  
ঐ অমসুং ঐগী ইমি।

আশাগী লৈঙোয় লৈরায়দা  
মুম শাবা মতমদা  
ইমিনা ঐগী লৈঙোয়বু থোনগৎপি।  
মল্লবা লম্বেলদসু ইমিনা ঐগী  
মঙালগী ফিদা থাবী নুংতিগী  
হায়গনু মালেম, ঐবু নাইতোম তাবনি  
ঐ অমসুং ঐগী ইমি  
অমনা অমগী মরুপনি  
ঐ অমসুং ঐগী ইমি।

(কোনে কয় মই অকলশয়ীয়া)



## ঐনা হন্দক মপোকী মায়া থাদোজুনা

ঐনা হন্দক মপোকী

মায়া থাদোজুনা চংপা মতমদুদা  
আশা তৌজৈ ঐগী চিতাগী নাজু  
ঐবু য়াবগী নঙগী পাউখুমদুত।

পামজদে ঐ অরেস্বা মিংচং  
পামজদে ময়ামগী নীংশিং খৃদম,  
ফংজরবদি নঙগী পিরাং মরীক অমত্তংবু  
ফংজগনি ঐনা ঐগী মমল।

ময়ামগীদমজু ঈশৈ অসুম শকপদা  
কাউথোক্লুম্মী ঐনা নঙবু;  
'দুনা ওইরমাল্লে  
পুন্সিগী অহৌবমজুদা  
মাঙহল্লুম্মী ঐনা নঙবুসু;  
মদুই অরা-মৈচাক্লা  
চাকহল্লি ঐবু ওসিসু  
কদায়দবু ফংগদগে ঐগী শান্তি?  
ফংজরবদি নঙগী পিরাং মরীক অমত্তংবু  
ফংজগনি ঐনা ঐগী মমল।

ঐগী পুন্সিগী লাহ্লেং লামায়  
য়েংলবদি ফাজুনা থেংনগনি  
নঙনা পীখিদবা নুংশিবা'দুদা  
লৈরুম্মী স্বগগী লৈকোল ঐগী  
স্বগগী মদুই লৈকোল'দু ঐনা  
ফংজগনি নঙগী নথাদতা।  
ফংজরদি নঙগী পিরাং মরীক'মত্তংবু  
ফংজগনি ঐনা ঐগী মমলসু।

(মই যেতিয়া এই জীবনৰ)

## পীক্লিঙৈদা ফাগী যুগাইনা

পীক্লিঙৈদা ফাগী যুগাইনা  
শান্নমিন্দিখিবা নঙগা নীংশিংলি;  
শজিবু থাগী লুইত তুরেন্দা  
ঈরোয়মিন্দিখিবা ইবান্নি নীংশিংলি।

যৌবনগী মতমদা ঐখোয়নিগী হকচাংনা  
ইকায়না শোন্নিখিবা নীংশিংলি;  
ঐ নংত্রবদি থৌরী য়ানগনি  
হায়খিবদু নঙনা নীংশিংলি ঐনা।

শজিবু থাগা লোয়ননা নোংমা  
লাকখি নোংলৈ-নুংশিং অমা,  
মদুই নোংলৈদা কনাগুস্ব'মগা  
চৎত্রৈদো নঙদি তুং ইম্ননা।  
থস্মোয়গী মপুবু থাদোজুনা নঙনা  
লনগী মপুবু তরান্না ওকত্ত্বা,  
লন লন হায়দুনা লনগী প্রেমদা  
শাজৎপু নঙনা ফোঙদোকত্ত্বা।

মতম ফনা কুইরে খঙহৌদনা নহান  
নঙবু উখিবা নীংশিংলি।  
অথান্নদগী উরম্মী নঙগী  
সনা লীকফাংশিং ইরং-লংই  
নঙ নংত্রবদি ঐনা থৌরী য়ানগনি হায়না  
করিগুস্বা খল্লন্বদি নঙনা  
য়ান্না লাল্লে নঙসনাগুস্বী ঐগী  
ওইথোজুবা মঙলানবু নঙনা মঙলি।

হিংস্রিনি ঐ—

হিংদুনা লৈনা সমাজ অম্বু ঐনা

শেমগনি হায়না রাশক্লি

হিংদুনা লৈনা সমাজ অম্বু

তঙায়ফদনা ঐনা শেম্মীংই।

(মদুদা) সনাদগী হেন্না মীগী মমল

খজিক্তং ওইরসু হেনগনি

খজিক্তং ওইরসু হেনগনি

খজিক্তং ওইরসু হেনগনি।

(শৈশবতে থেমালিতে)

## অশিববু কোন্দুনা সমাধি মখাদা

অশিববু কোন্দুনা সমাধি মখাদা  
লৈররে ইতোমতা তুমদুনা;  
করিগী অমুক হুনা লাক্ৰিবা  
থম্মোয়গী মৈচাকপু চাকহনগে হায়না।

শিরমদাইফাও লৈরম্মী ঐনা  
নঙতবু ঙাইদুনা।  
মতমদুফাও নঙ লাক্খিদে  
শংজবসু নঙগী লৈখিদে।

ঐগী অশিবা হকচাংবু ফিঙৌনা  
কুম্মীরম্মী কনানো'মনা,  
হকচাংবু ঐগী কনানো'মনা  
লুবিরম্মী গঙ্গাজলনা।

লৈরমগনি নঙদি মতমদুদা শোয়দনা  
কনানো'মগীদি নুংশি শৈদাংদুনা  
ঐনা লৈরম্মী মীংকূপ মশীং থীদুনা  
আশাগী পামেল থারদুনা।

লোইনাইদ্রবা শান্তিগী তম্পাত্তা ঙসিদি  
ফংজরে পামজবা মফমদু ঐগী  
করিগীনোনে ঐঙোন্দা হৌজিকফাওবা  
লকুববু নঙনা তোক্ত্রিবা?  
পুন্নি লৈরায়গী রাবীবু মূথংতুনা  
করিগীনো নঙনা চংখিদ্দিবা  
অহিংবা মায়াগী কিশিদু থোক্কেনে ঐদি  
শিবা কৌবী চান্নবীবু ফংবদা।

(মৃত্যু সাবিটি সমাধি তলিত)

## অকনবা নোংলৈ লাক্ৰবসু

নোংলৈনা ৰা ৰা লাক্ৰবসু  
অমুবা নোংগী মপৈনা অতিয়া কৃপ্লবসু  
নোংজাউনা জম জম তারক্ৰবসু  
লৈবিয়ুকো নঙদি ইনাক্তা ঐগী।

ঐগী পুঙ্গিগী অহানবা হিনাউদা  
ফল্লকখি নঙনা ইহান হানবা যাত্ৰী ওইনা  
পীবিৰদুনা থম্মোয়গী মনিল অশাবা;  
উৰবসু ঈৰৈ কয়া তমথীৰবা  
লৈবিয়ুকো নঙদি ইনাক্তা ঐগী।

অঙাং নাব্বা লান্দুনা নহা ওইৰক্ৰে  
নহাদগী অমুক পাখং ফাৰক্ৰে,  
যৌবনগী ইপোমদা হিনাউ থাৰুৰদা  
ফংজখি নঙবু আশাগী পাল ওইনা।

ঐগী থৌশিনগী ঈপাক্তা নঙনা  
থৌনাগী সাক্ষী ওইবিৰম্মী,  
আশা কাযবৈ মিৎলু পিরাং তৈথোজুনা  
খাঙঙমদ্রবা অৰাববু নংলবসু  
লৈবিয়ুকো নঙদি ইনাক্তা ঐগী।

(হু হু ধুমুহা আহিলেও)

## কনানা খঙনি নঙগী মঙলান

কনানা খঙনি নঙগী মঙলান  
মপুং ফাগদ্রা?  
অতিয়াদা লৈবা মহাক্ৰি  
মীওইবগী নোংদম তন্নিবা।  
করি মচুনা লায়েক য়েজুনা  
কনানা পুন্জিবু শেল্লিবা,  
অতিয়াদা লৈবা মহাক্ৰি  
মীওইবগী নোংদমবু তন্নিবা।

পুন্জি বীনাবু হরাও তয়াম্মা  
খোংগে হায়না খল্লবদি  
নোংদম্মা মানা তম্মা 'পূম্মা  
নোক-নোক্কা ইনবা তাবনি—ইনবা তাবনি;  
অরাবদসু মোমোন নোকউকো  
মিৎম্মা পিরাং তৈথোজুনা;  
অতিয়াদা লৈবা মহাক্ৰনি  
মীওইবগী নোংদম তন্নিবা।

মীওইবগী পুন্জিদি  
থম্মাথক্কী লাইজনি,  
অম্বুক মাসু খঙজদেনে  
নুমিমাং করি ওইগনি—করি ওইগনি?  
কনানা খঙনি কৈদৌঙে  
পুন্জি য়াহীপ তানথিবা  
অতিয়াদা লৈবা মহাক্ৰনি  
মীওইবগী নোংদম তন্নিবা।

(কোনে জানে তোমাৰ সপোন)

## লোন্না লোন্না

লোন্না লোন্না কয়াম শাল্লগনি  
কৃষ্মে অসি আলিঙ্গনগী,  
খনহল্লসি লাকও অতিয়া থুংনা  
নুংশি চুমথাঙ ঐথোয়'নিগী।

সমাজ অমসুং চৎনবীবু  
য়েংহনসি লাকও চান্নবী  
থমদদুনা লোৎশিন  
ঈপাককুন্ম' থম্মোয় ঐথোয়'নিগী।  
যৌবননবু পাপ খঙরা  
মঙালবু থিং'ঙমব্রা,  
ইপোন্মবু ঈপাক্তা  
মিরায়ব্রা কৈদৌনুংদা।

নঙগী মিৎম্মা অনী  
নঙগী চিনবান অনী  
মিৎয়েং খৃদিং নীংথিজৈ  
চিনথেং খৃদিং নুংঙাইজৈ;

থিংলবা য়ুমগী থোঙ-থোঙনাউ  
হাংলো ওসিদি হাংলো চান্নবী  
লাহ্লেৱক্কো ওসি পনথৈ অদো  
কাউথোক্তুনা চেংল' পথাপ অদো  
নুংশিবগীবু পনথৈ লৈনব্রা  
নোংলৈগীবু ওমথৈ লৈনব্রা  
অয়ুক মাবু কুপশিনবা ওম্মা  
ইকায়বগী লৈতেং শিবিদুনা।

(গুপুতে গুপুতে)

## কনাবু নীংশিংদুনা করিবু থিদুনা

কনাবু নীংশিংদুনা করিবু থিদুনা  
করিগী নঙনা রাজরি,  
পোথা পোথা নুংশামপি হোল্লদুনা  
করিগী নথম্মোয় লাঙতরুরি?

কনাগী অভিষাপনা করিগী নীংঙমদবনা  
করিগী নথম্মোয় কায়রি,  
কনাবু শকখঙলুদ্রে, কনাবু মিরাইরুরে  
কনা কনা লাপথোকথ্রে নঙোন্দগী?

করম্বা নোংলৈনা করিবু হুমদোকথিদুনা  
পুথ্রে নঙগী করি লাকুনা  
ফংহৈদববু ফংলে, ফংলগসু মাঙহনথ্রে নঙনা  
কদায়দা অমুক মদুবু ফংগনি নঙনা থিদুনা?

(কাকনো সুররি কিনো বিচারি)



## নঙবু কৌবদাইনে পত্ৰলেখা

নঙবু কৌবদাইনে পত্ৰলেখা  
পত্ৰদি নঙ ইৰকখিদৰে  
কনানা খঙনি ঐগী অৰিবা ঠিকানা  
নঙ কাউথোকপ্ৰমাল্লে।

কনানা খঙনি নঙগী নুংশিবদু  
থল্লি কনাগুশ্বগীদমক তুংশিন্দুনা  
নথস্মোয়দা নঙনা তুমিন্না,  
মদুদা ঐগী শৰুক য়াওদমাল্লে  
নংত্ৰগা ঐগী অৰিবা ঠিকানা  
নঙ কাউথোকপ্ৰমাল্লে।

থতু কয়া'মা হৌয়ে  
ঐগী থস্মোয়গী ৰাহৈ কয়াসু ইবা থোক্তৰে  
ঙাকপীফমসু ঐবু থোক্তে  
অদুনা ওইৰমাল্লে নঙগী ওইনবগীসু  
ঙসিদি ওমথৈ লৈতে।

ঐগী লায়েক লীলা ঈশৈ শৈৰেংদা  
থিৰবদি ফংবসু য়াই ঐগী অৰিবা ঠিকানা  
নঙতনা মদু থিৰুদবনি  
নংত্ৰগা ঠিকানা থিবগী নঙগী  
অশংবা কৌবা লৈতবনি।

পত্ৰলেখা নঙনা কৰিগুশ্বা ওসি  
ঐগী ঠিকানা হংলবদি  
পাউখুম ওইনা ফংগনি ঐনা তুমিন্না লৈবা  
মৰমদি ওসি ঐদি পোখা নাইদা  
বেদুইন ওইরে পুলি সাহাৰাদা  
লৈত্ৰে ঐগী ঠিকানা কৰিমতা।

(তোমাৰ দেখোঁ নাম পত্ৰলেখা)

মীনা মীগীদমক/১৩

## পুলিগী কল্পমথৈ

পুলিগী কল্পমথৈ

ইশাগীদমক তৃংশিনজহৌরে;

পুলিগী নোকপমথৈ

মীয়ান্নক্তা য়েস্থোকথরে।

হে ভাবোক মরুপ, নঙসু খরা লৌরয়ো।

নোকপদুতবু ফংজনবা মশীং নাইদনা ঐনা কপখিরম্মী

মরক মরক্তা কপ্প-কপ্পা ইতোমতা নোকখিরম্মী,

কল্পনা য়ান্না, নোকপনা লীকপা পুলিগী কুম্মৈ অসি ওইরে।

(অদুননি) পুলিগী নোকপমথৈ মীয়ান্নক্তা য়েস্থোকথ্রে।

ময়ামগী থওইবিদবতা

ফংখিবৌইরে মরুপ নঙনা

অদুননি ঐগী নোকপগী শরুক খরা

তল্পন্নিবা নঙগীনি হায়না।

হরাও মীনোক্লা থনবা মায়থোঙ লীশীংগী

মঙলান ঐনা মঙলম্মী

উরুবদা মায়থোঙ লীশীং থম্মোয় কায়বগী

রাশক ঐনা লৌরম্মী

খজিক কপ্পা, য়ান্না নোকপগী কুম্মৈ ঐসু হৌরগনি।

(অদুননি) পুলিগী নোকপমথৈ মীয়ান্নক্তা ঐনা য়েস্থোকথ্রে

হে ভাবোক মরুপ, নঙসু খরা লৌরসি।

(জীরনটোবে কাম্ভোনখিনি)

## অতোপ্পগীদমক

অতোপ্পগীদমক

পুলি থাউমৈ

কয়াম থানখিদগে

অতৈ কয়াম ব্ৰাংলিবগে?

অতোপ্পগীদমক

থৰায়গী ঙ্গ

কয়াম শীপ্তহ্নখিদগে

অতৈ কয়াম ব্ৰাংলিবগে?

নশাগীদমক খনজবগী শংজবা

লৈতে লৈতে লৈতে নঙগী

চাম্মরক হন্না নীংশিংবিরি।

অম্বুক খুদিং ঙ্গনা

লাই কয়া য়েক্লিবা,

মদুগী লাইয়েক্কা নশাবুতা; তুমগৈ জগোয় শাহনবা

অতোপ্পগীদমক থৰায় মচু

অতৈ কয়াম হৈদোকখিদগে?

অতৈ কয়াম ব্ৰাংলিবগে?

(আনৰ কাৰণে)

## নুংশিবা ঐগী থৰায় ওইরিবা

নুংশিবা—

নুংশিবা, ঐগী থৰায় ওইরিবা  
নঙগীদমক মপোক লাংওল্লিয়ে,  
ঘাটকী রাংমদা নঙগী  
থারিনে হিনাউ ঐগী  
শকখঙলিবরা নঙনা, ঐ খঙঙমদরে।

ৰাহৈ : খঙঙমদরে

মেঙথরক্লবা ঐগী নুমিদাং  
ইনিল নাইরক্লবা ঐগী পুন্নি  
উবা ফংলিবরা নঙনা, ঐ খঙঙমদরে।  
নুংশিবা, ঐগী থৰায় ওইরিবা, নঙগীদমক মপোক লাংওল্লিয়ে।

মগিনি খন্দুনা কালনাগপু ঙকশমদা শিকুরে  
লৈরাংনি খন্দুনা তিংখংবু শমজীদা থেংলুরে  
নঙনা উবা ফংলিবরা, ঐ খঙঙমদরে  
নুংশিবা, ঐগী থৰায় ওইরিবা, নঙগীদমক মপোক লাংওল্লিয়ে।

লৈরি নঙনা অসোম মায়কৈদা সোমদনা ঐ  
অনীগী মরক্তা চেল্লি নীংশিং তুবেল  
থোং উ ফংবরা, থোং উ ফংবরা, থোং উ ফংবরা  
ঐদি খঙঙমদরে।

নুংশিবা, ঐগী থৰায় ওইরিবা  
নঙগীদমক মপোক লাংওল্লিয়ে  
ঘাটকী রাংমদা নঙগী  
থারিনে হিনাউ ঐগী  
শকখঙলিবরা নঙনা, ঐ খঙঙমদরে।

ৰাহৈ : খঙঙমদরে।

(চিনাকি মোৰ মনৰ মানুহ)

## চীং-তম অনীমকপু অমত্তা ওইহল্লগে'

চীং-তম অনীমকপু অমত্তা ওইহল্লগে  
থাগী লৈবাক্তসু মীনা খোঙদারক্লে।  
মীওইবগী থম্মায়দা নুংশি-থোং শানবা  
থোরক্কনি ঐথোয় অঙাংশিং শঙ্কু শঙ্কু থোরক্কনি  
করিগুম্বা থোৰ্কুভ্ৰবদি অহলশিংনা কৈদৌনুংদা।

অহলশিংগী ঙাংহুইববা সমাজবু  
থাজনদবগী অমম্বনা কুপ্পক্কবদি,  
ঐথোয় অঙাং নারাইশিংনা তন্দনবু ওইদুনা  
থোরক্কনি কাঙলূপ কাঙলূপ মঙালবু য়েনগে হায়দুনা।

মীওইবগী সমাজদা নুংশি-ঈপাক শেম্বগী  
চঙলবসু ঈশিং ফনা য়াম্মা  
ঐথোয় অঙাংশিংনা নুংশি মরীক ওইদুনা  
ঙুমথৈবু তাউথহম্বা থোরক্কনি কাঙলূপ কাঙলূপ  
করিগুম্বা থোৰ্কুভ্ৰবদি অহলশিংনা কৈদৌনুংদা।

(ব্রহ্মপুত্রৰ দুটি পাৰ দলঙে লগ লগালে)

---

১. হান্নগী মমিংদুগী শেমদোক্কা থোনজবনি। হান্নগী মমিংগী অর্থদি-- “থোংনা শম্বহল্লবা  
ব্রহ্মপুত্রগী মপান অনী’ হায়বনি।

## য়েংউনে অতিয়া তুমখরে

য়েংউনে অতিয়া তুমখরে  
য়েংউনে মালেমসু তুমখরে  
তাইবং মালং পুমচীক চীকখরে।

মতম ঐগী চৎনাইদগুম্নি  
মিপাইরক্লি  
পিরাং ঐগী নুং ওনগুম্নি,  
য়েংঙুনে মতমসি লেপকুম্নি।

পাপ ফত্তে খঙলসু ঈরাংনরুই  
করিগী করিগী?  
খোয়দাবা ফত্তে খঙলসু পুক্লিং লাঙতরুরুই  
করিগী করিগী।  
কায়নবা ফত্তে খঙলসু পুক্লিং খোয়শাওনরুই  
করিগী করিগী?  
মদুগী পাউখুম কনানা পীনি  
কনানা পীনি?  
য়েংউনে মতমসু লেপকুম্নি।

পাউখোং থনবা অহীংদা ঐগী সনামতুম তুমগনি  
অচুম্বরা অরানবরা  
অচুম্বরা অরানবরা রাহংনরক্লি  
তাইবং মালং পুমচীক চীকত্রগনি।

(অয়, অয় আকাশ শুব)

## শিলংগী নুমিদাং

শিলংগী নুমিদাং

মঙলান শহরগী নীংথিবী শরংকী  
নীংশিং-নুংঙাই থৌদোকশিংদো,  
মচু মচুগী কৈথেল লান্দুনা  
হাঙল থোঙনা তিংথৌবু নেতুনা  
পীকু-পীকু জু-জু চেনবা  
থোংলম মপান্দা;  
নোকমিন্‌বদা নঙ ঐ  
নাস্থগে তৌরম্মী অদুঙৈ।

তপ্পা তপ্পা মমশিল্লকথি  
অথাঙ্গগী খাশী খুল অদো,  
ঐথোয়নীনা খঙহৌদনা  
অমনা অমদা লুপশিনখিবদো।

থম্মোয় অনীনা ঈহৌ ওইনা থোংলমগী  
রাংল উচানগী উমংবু লুপহনখি।  
কোইপাই কোইপাই পাইদুনা লৈরিবা  
তন্দন ময়াম্মা  
লক্করম্মী নোতুনা  
ঐথোয়বু তাউথরবা  
নীংথিবী শরংকী শিঙ্গারৈনি হায়না।

(শ্বিলঙবে গথলি)

## থাবলগী অহীং

থাবলগী অহীং ইমা মণিপুরগী  
মফম পৃন্না পৃন্না লংলে  
মলয়াগী শউমদা তথোৎনা শাংলিবি  
নীংথিবি শিঙ্গারৈ কেলে।

ইরৈবাকসে ঐগী ওহোকা নুংশিজৈকো  
অনৌবা মঙলান কয়া মঙহল্লিদো,  
ঐখোয়গী খুঙ্গংগী পীকুবা তোবানদি থরানমিচাকু ঈরং লংই।  
আশাগী থাউমৈ গাল্লি লায়রবগী, ঘুমথোং খুদিংগী।  
মদু উরুবদা অমম্বনা  
চেনপ্রে খুঙ্গং থাদোজুনা।

ঐগী ইরৈবাকী নুংশি ঈচেলবু  
থৎপা কনানা ওমগদগে?  
তথোৎলবি লৈনানা হাই হুন্নি  
ব্রাখলগী চেকানা কোইপাই পাইরি  
সুবদা করম্বা সুরকারগী, ও... ও...।

(জোনাকী ৰাতি)



## চীংনা ঐগী পছৌ, তল্লা ঐগী পলেম'

চীংনা ঐগী পছৌ  
তল্লা ঐগী পলেম  
ঐগী থরায়গী মীহল অনী  
চীং অমসুং তম।

অমত্তা ওইবা অতিয়া নুংশিং  
থরায় অনীগী নুংশাস্বব অমত্তা  
চেচ্চা'নীগী খোস্তোক অনীদা  
চেচ্চিবা বাগসু অমত্তা।

চীং-তমগী ঐঙোন্দা খেল্লবা লৈজদে  
ঐদি মাযকৈ পৃম্বদা লৈজৈ  
ককচীংগী লবৃত্তা শৃজববসু  
ঈশৈদি ঐহাক উত্তুলগী শকচৈ  
তেনরায়গী মশা খপুনা ঐহাক লৌবুক অনীমত্তা চাক্তাজৈ,  
চীং-তমগী ঐঙোন্দা খেল্লবা লৈজদে  
ঐ মাযকৈ পৃম্বদা লৈজৈ।

অমত্তা ওইবা প্রেম আশা  
কল্প-নোকপগী লোনসু অমত্তা  
খম্মোয় নুংদা অরা-নুংঙাইগী  
চেনাখোলসু অমত্তা  
ও ঐগী থরায়গী মীহল অনী  
চীং অমসুং তম।

(গংগা মোৰ মা)

---

১ হামগী মিংদগী শেমদোক্কাগা থোনজবনি। হামগী মমিংগী অর্থদি 'গঙ্গা ঐগী পলেম' কোঁই।

## অগ্নি যুগকী মৈরীকি ঐদি

অগ্নি যুগকী মৈরীকি ঐদি/ অনৌবা অসমবু শেমগনি  
পূমমাঙ মাঙজন্তবশিংবু নৌনা অমুক ফংহনগনি  
অনৌবা ভারতপু শেমগনি।

শৰু পোলাংগী খুংলায়না/ ওৎ-নৈরিবশিংবু হাৎকনি  
পূমমাঙ মাঙহনজন্তবশিংদা নৌন'মুক ফংহনগনি।

ধৰ্ম ললোনবশিংগী মফম লৈরৌই মদুদা  
জাৎ-বিজাৎকী নাপলবুসু মাঙহনগনি মদুদা  
শোৱা-পন্ন্য যাদবগী লৈইবু  
ইখুংমক্কা মূৎখৎকনি  
অনৌবা ভারত শেমগনি।

হিন্দু, মুসলিম, হরিজন, চাংমী  
বড়ো, কোঁচ, চুতীয়া, অহোম, কছাৰীগী  
থম্মোয় থুন্না অমৃত চেলহনগনি  
ৰাখল পূকচেল খেলবগী  
লৈপলবু থুগায়দুনা  
মান্নবা স্বৰ্গ অমা শেমগনি  
অনৌবা ভারত শেমগনি।

(অগ্নিযুগৰ ফিৰিঙতি মই)

## মশক নাইদ্রবা অহীংসে ঐগী

মশক নাইদ্রবা অহীংসে ঐগী  
অচীকপগী লংদোম্মা শারবা  
ইন্নফি অমগুম শংবান্নরবা  
মদুগী নীংথিবা ফিদূপ অমগী মরক্তা য়াওরি  
লুন্সু লুন্সুরবা মনিল হোন্দোন্ধুন্ধিবা স্বরগী  
অদুগা নুংঙাইবদু তগৎ তগৎলবা নুংশিবগী  
অচীকপগী লংদোম্মা শারবা ইন্নফি।

ঙসিগী চীক্ক অহীংসিদা  
ইরোইরি ঐনা পেন নাইদনা  
মনিল নাইদ্রবা নুংশি ঈচেলদা  
চেলহল্লিবা ইঙা ইঙেল কয়ানা  
অচীকপগী লংদোম্মা শারবা ইন্নফি  
মদুগী নীংথিরবা ফিদূপ অমগী মরক্তা য়াওরি  
লুন্সু লুন্সুরবা মনিল হোন্দোন্ধুন্ধিবা স্বরগী  
অদুগা নুংঙাইবদু তগৎ তগৎলবা নুংশিবগী।

খোয়দাবা রাইহেনা  
মাগী নুংশি রাইহেনা  
খোস্থ্যং ওইনা য়ৈরকই  
শেংফাৎত্রবা খোস্থ্যোন্ধু  
তিল্লখি অমত্তা ওইনা  
ঙমথৈ পূম্বা থুগাইদুনা  
তশেং তশেংলবা চীনবান্না  
তনীক তনীক্কা চীনবান্না।

পথাপ থুগায়বগী পথাপ্লি মসি  
পথাপ চুম্বা লম্বেল পামজবগী  
নুংশিবনা পাউখুল্লকপা নুংশি চৈথাগী  
লীলানি মসি শংবান্নরবা অহিংগী।

অথান্নদা নীল্লি মিকপ মীরাওখোল  
থম্মোয় কায়বা তুরেল তোব্বান'মগী  
ঙসি ঐ মাগী নীংঙমদবা লৈত্রে  
তাউথরে ঐদি ঙ্গপাভুদা আলিঙ্গনগী।  
অচীকপগী লংদোম্বা শারবা  
শংবান্নরবা ইল্লফি  
মদুগী নীংথিরবা ফিদূপ অমগী মরক্তা যাওরি  
লুম্বু লুম্বুরবা মনিল হোন্দোক্লিবা স্বরগী  
অদুগা নুংঙাইবদু  
তগৎ তগৎলবা নুংশিবগী।

(বিমূৰ্ত মোৰ নিশাটি)

## অসম ঐগী শকহেনবী

অসম ঐগী শকহেনবী, মগুগদসু তাবা নাইদ্রবী  
ভারতকী নোংপোক মায়কৈগী নুমিংনা থোকফম ওইরিবী।

অয়ুক নুমিমাং খায়দনা থিরুবদা পুন্নি চুপ্পা  
ইমা অসম নঙগুপ্পা মতম পৃশ্বদা শংবান্নবা  
অসুক লৈহাও চেনবদি ফংদ্রিনে অমুক্তা।  
ভারতকী নোংপোক মায়কৈগী নুমিংনা থোকফম ওইরিবী।

শজিবুদা ইমা নঙনা কোয়চেন চেপ্পি পাঙন্দেমবু ওইদুনা  
বাকচীংদা সনা খ্জোক অনীনা ইমা লক্ষ্মীবু ওকপী নঙনা।  
শরৎকী অহীংদা থ্ৰান্মিচাক ময়ান্না শল্লাং নঙগী ঙাছোইহনবা  
ভারতকী নোংপোক মায়কৈগী নুমিংনা থোকফম ওইরিবী।

চুমথাঙগী মচু তরেংনা চীং তমবু কোনশিল্লিবা  
খোয়থুম্মরবা নঙগী লোলনা নুংশি থোংবু শেশ্লিবা  
পাকচাউরবা তোৰানবু লোহিত নঙগী হন্না হন্না খুরুমজরি  
পোকচবগুম লমদমসিদা, শিজবসু লমদমসিদা নিজরি।  
ফজবগী তূংনফম ওইবা থিদুনসু ফংলোইদবা  
ভারতকী নোংপোক মায়কৈগী নুমিংনা থোকফম ওইরিবী।

(অসম আমাৰ ৰূপহী)

## ভারতকী দলিত

আশাগী মঙাল ওইববা ভারতকী দলিত হে মহাত্মা গান্ধী  
নহাকপু ঐনা খুরুমজরি।  
মোহনগী শক্তম লৌরদুনা জগৎ পৃথ্বা শুমহতুনা  
প্রেমগী খৌরীনা কিশিনবিখি।

ধর্ম পৃথ্বীগী অর্থবু খঙজিল্লগা  
বিশ্বপ্রেমবু নৈনরগা  
মীওইবগী মগুণনা মহেলে হায়রদুনা  
অমৃত বাণীবু শন্দোকখিবা।

চরা নামা হেঞ্জবা লৌমীগী শক্তমদুনা  
গুম্বমখে অরীকপা ফিজোল থোনজরদুনা  
মিপাইজদা ঈং তল্লা দধিচিগুম  
কাম-ক্রোধ-লোভ থাদোক্লমদুনা  
নদোমতনা মঙালবু পুবিরকখি  
অরাবগী থাশিবু তান্হোক্লমদুনা।

(দলিত ভাষত্ব)

## যুগ যুগ চূপা

যুগ যুগ চূপা

কাঙাল্প খরনা

অতৈ কয়াম নৈহৎখিগদগে?

অনৌবা নুমিৎপু মুরবা নোংদুমনা

অতৈ কয়াম কূপখিগদগে?

মখোয়না লৌশিংনা মায়খুম উপতুনা

নমথাক কয়ামুক তৌখিগদগে?

মখোয়গী মায়খুমবু হাংদোকপিনবা

রাশকপু কনানা লৌগদগে?

নহাক্কা!! নহাক্কা!! নহাক্কা!!

সমাজগী ঈ চূপা মীওই খরনা

লায়র শিন্দিবু নমথাক তৌগে খনবা

অরা খঙদনা মতোংতা চারিবশিংনা

(করিগুম্বদা) যৌশূগী মমলবু খঙবিদ্রবা

মদুদা কি-নাইদনা মায়েক্কনা য়েৎকদবা কনাননো?

নহাক্কা!! নহাক্কা!! নহাক্কা!!

করিগীনো অমত্তা ওইবা সমাজগী

যুমথোঙ অনী থোক্লিবা

অমনা অমন্না অমনা মঙালনা থনবা,

অমদনা চীঞ্জাক পৈরি চাংজাওগুম

(অদুগা) অতোপ্পদনা চরা হেনবগী তেংথাখোল

মসিগী খেল্লববু কোকহনগনি কনানা?

নহাক্কা!! নহাক্কা!! নহাক্কা!!

লৈহাও চেন্দ্ৰবা থম্মোয়শিং খোইগাইদুনা থৌগৎপিদুনা  
থৌশূগী মইবু চপ মান্ননা য়েন্নদুনা  
কেমন্ত্ৰবা পুন্নি কয়ানা ময়োল চোংখৎলজুনা  
অনৌবা অঙ্কবু তরান্না কোনশিন্দুনা  
ঙসিগী অমত্তা ওইবগী মালেম শেমগৎকনি কনানা?  
নহাক্লা!! নহাক্লা!! নহাক্লা!!

(যুগ যুগ ধৰি)



## সাগর সংগমদা

সাগর সংগমদা ঈরোয়রুরে কয়ারক  
অদুমকপু ঐ চোকথদ্রিনে  
অদুমকুদা পূক্রিংগী প্রশান্ত সাগরগী  
কল্ল' ঈরৈ ওসিসু তপথদ্রিনে ॥

ঐগী পূক্রিংগী প্রশান্ত সাগরগী মথাদা  
জোয়ারগী ওসি লোইখম নাইদ্রিবা  
ঈথকশিংনা অনৌবা লম্বীগী পুরক্লি আশা লোইনাইদবা  
অদুননি পূক্রিংগী প্রশান্ত সাগরগী কল্ল' ঈরৈ ওসি তপথদ্রিবা ॥

প্রশান্ত মপানগী পুন্নি কয়া কয়াগী  
শান্তিদা ওসিদি শীংনরক্লি  
অনৌ অনৌবা খুংশেমবু মিতম্বালশিংনা থুগায়রি  
নুংশি হৈতনা লেপ্রাইদনা। অদুননি— ॥

অকায়-অতোয়গী চৈথেং-চৈনাখোলনা  
পুথোরক্লি শেমগৎপগী লান্মী মশীং নাইদনা  
চৈথেংদুনা ঐগী প্রশান্ত সাগরদা পুরক্লি চাওখৎপগী অনৌবা অতিয়া  
অদুননি— ॥

লুরবা প্রশান্ত সাগরগী পাঙ্গলনা  
অকায়-অতোয়বু চেলহনস্ত্রে মায়কৈ-শলাই খঙহন্দনা  
শেমগৎপগী খৌনা পীনবিরে মীয়ামগী শান্তি থোঙচৎনা।  
অদুননি— ॥

(সাগর সংগমত)

## নিংথমথাগী চোৎশিল্লবা অহীং

নিংথমথাগী চোৎশিল্লবা অহীং  
চোৎশিল্লবা নিংথমথাগী অহীং ।  
ফিজোল লৈজদ্ৰবা লৌমী কনা'মগী  
কাযথবৰুবা খাংপোকশঙগী  
ছৎ-ছৎতুনা চাৰ্লুবা  
ফুঙ্কাগী ব্ৰাই মপৈগী  
মৈনিল অদু ঐ ওইজনীংঙি ।

নিংথমথাগী চোৎশিল্লবা অহীং  
চাবা ফংদ্ৰবা শিল্লী কনা'মগী  
থবায়নুংদা লোতুনা লৈরিবা  
অৰাম-খৌৰাং মৈচাক্লা খংকন কনখংহ্লকপা  
কল্লবা পাজল ঐ ওইজনীংঙি  
পাজল ওইজনীংঙি ঐ ওইজনীংঙি ॥

নিংথমথাগী চোৎশিল্লবা অহীং  
অপীকপা কাঙলূপ কনা'মগী  
কিথুবুরবা থম্মোয়গী খোহ্লোক্তুবা তেংথাখোল  
ওইজদুনা থৌনা ঐনা ফোঙদোকহনবা ওম্বগী  
মিপাইদনা পৃক্লিং লৈতাহনবা ওম্বগী  
কল্লবা লানবন ঐ ওইজনীংঙি; লানবন ওইজনীংঙি ।

নিংথমথাগী চোৎশিল্লবা অহীং  
খোঞ্জেল লেপয়বা শৈশকপা নীংথিব'মগী  
শক্লদবসু ঐনা য়াকাইহনবা ওম্বা  
অমর ওইববা ঙ্গশৈ অমগী  
অমৃত চেনবা খোহ্লোক ঐ ওইজনীংঙি ॥

(শীতৰে সেমেকা ৰাতি)

## দোলাই হে দোলাই

দোলাই হে দোলাই, হে দোলাই, হে দোলাই  
থেকোই নাকোইরবা লম্বেলদা থাংলি ঐথোয়না  
অঙম অথৌ কয়াগী দোলাই।

তরান্না ওক্রে লায়র শিন্মীগী পুল্লি  
হকচাংগী অরাবা থিদদুনা  
হেইয়া হো হেইয়া হো হেইয়া হো হেইয়া।

দোলাই মনুংদা লংত্রিক লংলি  
মুগাগী কোকয়েং ইনাক খুনবগী  
তোয়না তোয়না উরি চিং লেমা হাই হুন্নি  
চুড়া অদো অঙৌবা কোকয়েংকী।  
ঐতনবু ইচাদা হন্দকী শজিবুদা  
পীহৌদ্রে ফুরিং'মতা ফিজমগী  
শীহুরক্সু মীংলু পিরাং থম্মোয়নদি নীংহন্দনা  
চংলি ঐনা দোলাই পুদুনা।

যুগ যুগ চুপ্পা ননশিনবিরকপা পুঙম থাংঙমদ্রবা পোংলুম্বু  
খাঙলি বানা লেংজুম্মা ঐগী  
তুমখল হুন্নি দোলাইনুংদা  
অঙম অথৌশিংনা নীংঙাইদনা  
ঐথোয়খত্তগীনি হুমাং মরীক শীহুরক্সিবা লেপ্লাইদনা।  
কারি চাংদোল ব্রাংল' চাংগী  
খোঙথাং মাম্না থাংমিন্নিবি  
নাস্তহনগুমসি লেংজুমদগী  
দোলাই অঙম অথৌশিংগী।  
দোলাই রাজা মহারাজাগী।

(দোলা হে দোলা)

## থুগাইয়ু! নং থুগাইয়ু

থুগাইয়ু! নং থুগাইয়ু

থুগাইয়ু, থুগাইয়ু, হে থুগাইবা মী! নং থুগাইয়ু।

হুমাং চোৎপা নঙগী হাঙল' নঙ্গন

চেখায়রি কল্লবা নুংশা মৈশাদা

পোকথোক্লি থোঙপাক নঙগী থোৎলবা

শারবা ঙাঙান্নবা লৈবাজা

অদুমজুদা নঙগী নগুণবু শোনবিনবা লৈতে কনানসু

থুগাইয়ু! থুগাইয়ু! হে থুগাইবা মী! নং থুগাইয়ু।

অতিয়া শোকুম নুংজাও অমুবা

মকোক থাঙ্গৎতুনা যুগ যুগ লৈরক্লবা

খল্লি লৈজদে পীক্ল পীক্ল মীওইশিংগী

থুগাইবগী পাঙ্গল কল্লবা নুংগী মূর্তিগী।

খল্লি লৈতে লৈতে লৈতে মায়েক্লনবা মথোয়গা।

নখুংনা লৈকং অদু তৌখায়জৌ

পীকত্ৰ' নংকুপা লম্বেল শক্কাইববু শাজৌ।

নখুংনা শাজবা লম্বেলদুদা লাক্লিবা

যুগকী সভ্যতানা খুমাঙ চাওশিল্লকই

নঙদি নুংনা ইতিহাস ইবনি

নঙদি অমত্তা ওইবগী মচু শঙবনি।

(তাঙ! শিল তাঙ)

## ঐগী নুংশিবনা নুংশিববু

ঐগী নুংশিবনা নুংশিবগী খোঙ্গুল লীরি  
খোঙ্গুল লীরিনে নুংশিবগী ঐগী নুংশিবনা  
নোংজু থাগী ঈহৌরকপা ঈচাওনা  
ঐগীদমক্তা পুবিরক্লি  
অনৌবা পুন্সিগী পাউজেলনা থল্লবা  
ঈচেল কল্লবা তুরেল অচৌবা অমা।

নাইতোম তারবা লম্বেলদা ঐনা  
অপনবা চা কয়াবু থুগাইরদুনা  
উফলনা থল্লবা মালেমবু শেন্নমগনি স্বর্গ অমা  
চুমথাঙগী ফজরবা মচু শঙলদুনা  
অনৌবা পুন্সিগী পাউজেলবু পুদুনা।

ঐগী অতিয়াদি ঙালহনগনি ফংজবগী অপেনবনা  
মমহল্লোই খক ফংদবগী চৈনাখোলনা  
ঐগী পুন্সিগী নুংশি লৈরায়বু থুগাইরদুনা,  
করম্বা নোংলৈনো ওসি হৌরক্লিবসে  
অনৌবা পুন্সি'মগী পাউজেলবু পুরজুনা।

(মোৰ মৰমে মৰম বিচাৰি যায়)

## \* কহঁরাগুম তমোল্লবা নঙগী নুংশাস্থর

কহঁরাগুম তমোল্লবা নঙগী নুংশাস্থর  
শিঙ্গারৈগুম তথোৎলবা মীনোক;  
খোয়থুম্নরবা বাঁশীগী সুরগুম নোক্ককখিবা নঙগী খোঞ্জেলনা  
লীক্লানা যোল্লবা তগৎ-তগৎলবা লৈকা ফন্না শাৎলিবা লৈরাংগুম্না  
ফজরবা নঙগী চেংলৌ উরুবা  
খঙহৌদে থম্মোয়সে ঐগী হুখিবা।

খঙহৌদনা ওসি শক্লি ঐ  
নুংশি' থনবা পুন্নি ঈশৈ  
তারগা মদুবু মরাঙ হৌখি  
থম্মোয় ঐগী নুংশিবীগী  
লক্করদুনা ঐখোয়নীবু  
কোকিলনা কুহু খোংলকখি।

শর শর কেনবা উনাথক্তা  
লীক্লাগী নোংজু চুরকখি  
থম্মোয় হকচাং অনীমক্তা  
নীংতম নুংশিৎ শীংলকখি;  
শিঙ্গারৈ চাইরবা ফমুংদুদা হীপ্লম্মী ঐখোয় অনীনা;  
হীপ্লা হীপ্লা য়েংলম্মী নোংমদোন্দা  
নীংতম উচেক্কী কুম্মৈ মকা লান্নবা  
খঙহৌদনা ঐখোয়নীসু শান্নরকখি  
মরাঙ হৌবা কুম্মৈ অদু নীংতম্বগী।

(তোমাৰ উশাহ কহঁরা কোমল)

\* কহঁরা : য়েকৌ মপানওস্থা অমোৰা মপান অম

## থায়নগী ইতিহাস

থায়নগী ইতিহাসকাৰনা ইৱশ্মী  
ৱাৰী ৱাজা মহাৰাজাগী  
হৌজিকী ইতিহাসকাৰনদি ইৱি  
ৱাৰী মীয়ামগী নীংতম্বগী।

মিশৰ লৈবাকী নীল তুৱেল মপান্দা  
ফল্লাহীনা তেংথাৰি  
লৌমীশিংগী থম্মোয় কাযবা ৱাৰীবু শোল্লদুনা।  
মিশিশিগী মপান্দা লশিংগী লৌবুজা  
নিগ্ৰো জোননা তেংথাৰি  
মীয়ামগী কুচুগী ৱাবু পল্লদুনা।

লুইত মপান্দা খুজংগী মোংফমদা  
ৱংমননা নুংতিগী লাউৰি  
থম্মোয়দা প্ৰেম ঈচেলগী ৱাৰীদু লীৱদুনা।  
কাউথোক্লে ঐসু ইতিহাসনা শকপা  
মীওং-মীনৈ যুগকী ৱাৰীশিং  
মতমগী থোঁনানা ইবা হৌৱবনি ঐসু ওসিদগী  
মীয়ামগী নীংতম্বগী ৱাৰীশিং।

(অতীতৰ বুৰঞ্জী)

## পাক্ল' লৈরায়গী

পাক্ল' লৈরায়গী  
মশীং নাইদা মীয়ামগী  
তেংথাখোল তাদুনসু  
খোল থোক্ত' লোন থোক্ত'  
হে লির' লুইত নঙবু;  
লির লুইত নঙ চেল্লি করিগী?

নীতিবু মীওইবগী কায়থরকপা উদুনসু  
লমচৎপু মীওইবগী মাঙথরকপা উদুনসু  
ইকায় নাইদা তন্দে মাদ্দে চেল্লি করিগী?

জ্ঞান যাওদবা ময়েক চত্তবগী  
চাবা ফংদ্রবা নাগরিককী  
লুচিংবা লৈতে উদুনসু নঙ লোল থোক্ত্রি করিগী?

নোংজুথা লিশিং কয়াগী  
ময়াই কারবা নগুণনা  
পঙথরবা মীওইশিংদা  
অথৌবা লাম্মী অমদি  
লুচিংবা ওম্বা অমা  
শেমদ্রিবা করিগী?

মীওই খুদিংনা করিগুম্বা লন্নাই শাজং চংলবা  
কাঙলূপনসু অপুনবদগী তোখাই তানরবা  
অদুগুম্বা মরা শোনবা সমাজবু থুগায়দ্রিবা করিগী?  
নঙবু হায়নবদাইনে ব্রহ্মাগী মচানি  
মপাগী গুণবু নঙনা অরেন্সা তাহল্লি  
নংত্রবদবু মীয়ামদা থৌগৎপিদ্রিবা করিগী?



ময়াই কার' ঈচেলনা  
কুরুক্ষেত্রগী  
শরশয্যা দা  
য়াতারিবা  
ভীষ্মগুপ্তবা  
মশীং লাকুগুদ্রবা বীরবু  
হৌগংহদ্রিবা করিগী?

(বিস্তীর্ণ পাৰৰে)

## অহানবা নত্তে অনীশুবা নত্তে

অহানবা নত্তে অনীশুবা নত্তে  
অহ্মশুবা কাঙলূপকী যাত্রীকনি ঐথোয়  
পুন্নি রেলগী দব্বাদা ঐথোয়  
অহানবা নত্তে অনীশুবা নত্তে  
অহ্মশুবা কাঙলূপকী যাত্রীকনি ঐথোয় ॥

হেক হেক মরক মরক্তা  
রেল অসিনা খোংলকই;  
ফংদবগী চৈনাখোলনা মৈরীক ওইনা পাইরদুনা  
থম্মায় মৈচাক্কী লমজীংব'মা ওইরকই ॥

ইশাগা লোয়নরি চাউর-চাউরবা পোংলুম উপুগী  
উপুদুদি, থল্লি পিরাংনা হৌখিবগী,  
ঐথোয়গী পিরাংনা মনিল কাহঞ্জরদুনা  
মনিলদুমক্কা ওইহল্লি ঐথোয়বু খুমাঙ চাওশিনবা ॥

অহ্মশুবা কাঙলূপকী খোঙলোয় যাত্রী কয়ানা  
অরাবা অহীং হৌত্রগা নুংঙাইরবা নুমিত্তু য়েংমিন্নরগনি পূন্না  
য়ৌরগনি পছুংফম ময়াম পূন্না তিন্নদুনা  
অহানবা নত্তে অনীশুবা নত্তে  
অহ্মশুবা কাঙলূপকী যাত্রীকনি ঐথোয় ॥

(প্রথম নহয় দ্বিতীয় নহয়)

## পাঙ্গলবা ব্ৰহ্মপুত্ৰ, মীয়াম পূৰ্ণফম তীৰ্থ

ব্ৰাহ্মৈ : মশাগী শক্তম লৌজরদুনা শজিবু কদায়দা লাক্ৰিবনো?

ব্ৰহ্মপুত্ৰগী তোৰান অনীসিদা নংত্ৰনে?

অদুদি, ব্ৰহ্মপুত্ৰ অসিগী মঙলবু কৰিনো?

পাঙ্গলবা ব্ৰহ্মপুত্ৰ, মীয়াম পূৰ্ণফম তীৰ্থ

যুগ কয়াদগী ফোঙদোতুনা লাক্ৰি

অমত্তা ওইবগী অৰ্থ।

অথাপ্পা কন্যাকুজদগী লাকখি বারভূঞা,

শাগৈদুদা মফমসিমত্তদা পোকখিবনি শঙ্করদেব,

মক-লৈবাকী আজান ফকীৰনা

লেংলম্লে জিকিৰ নীংথিৰবা,

য়েক্ৰক্ৰে হস্তী-পুথিসু মফমসিদা লাক্ৰুনা দিল্লীদগী দিলৱাৰনা

পঞ্চনদীগী তেগ বহাদুৱনা ধমগী থোং শাৱল্লে

অমত্তা ওইবগী লেঙফদ্রবা অচুস্ববু ময়ামসিনা উংলম্লে।

অথাপ্পদগী য়েক্ৰববু শৰাইঘাটমত্তদা লাচিতনা মাঙদা থংলম্লে,

জাতি ধৰ্ম লোল পূৰ্ণমক লৈবাক নুংশিবনা পূৰ্ণল্লে

কীৰাটপুত্ৰ বিষ্ণু ৰাভানা মৱমদমগী সংস্কৃতিবু তাক্ৰল্লে

লেঙফদ্রবা অচুস্ববু অমত্তা ওইবগী ময়ামসিনা উংলম্লে॥

পদ্মা তুৱেল

পদ্মা তুৱেলগী ঈৰৈ মায়েক্ৰদুনা মীওই চা কয়া লাকখৰে

লুইতকী তোৰান অনীনা অতিথি কয়াবু তৰাম তৰাম্মা ওকখৰে

খৱা লৌশিনবা খৱা পীথোকপা, অমত্তা ওইগে খল্লবদি,

তিন্নবা তাবা তিন্নহনবা তাবা ৰাহৈসি ৰবীন্দ্ৰনাথনসু হায়ৱল্লে।

অগ্ৰৱাল জ্যোতিনা মফমসিমত্তদা জ্যোতিগী ঈচেল চেলহল্লে,

মীৱমচন্ডবশিংগী ফত্ত-ৰাখলবু জ্যোতিনা পুংমুং মূখংস্ত্ৰে।

(মহাবাহু ব্ৰহ্মপুত্ৰ মহামিলৰ তীৰ্থ)

## চাঁ তমগী

চাঁ তম অনীগী তিন্নফমদুমত্তদা  
লৈরম্মী ঐগী মরুপ অমা মতম অমদা।  
লুরবা মঙালনা চাইরবা  
সনাগুম লংলবা নুমিংশিংদো  
অযুক নুমিদাং পূন্না কোয়মিন শান্নমিন্নবদো;  
মদুই অচীকপা অযুক  
মদুই সুর যাওবা শৈহেক  
ঐথোয়নীনা পূন্না খোংখি বীণা;  
সনা ফৃদোংলবা সনাগুম্নবা নুমিংশিংদো  
লুরবা মঙাল চাইরবা  
সনাগুম লংলবা নুমিংশিংদো।

অরাংবা উচাল পাস্বীগী  
মমি তারবা লৈবাক্তা  
নোং অমসুং লৈচিলগী  
তথোংলবা তম্পাক্কী  
মায়াগী লৈবাক্তা  
কান্তুককী মনম চেল্লবা  
থরায় থাত্তবা কয়াগী  
ঙাঙাল্লবা ঈনা  
মচু শঙলবা মালেম  
পাইন্তে কদোমদনো  
সনাগুম লংলবা নুমিংশিং।

চাঁ অমসুং লুইত অনীগী  
অতিয়া মখাদা

নঙনা খোংবা চিফুং বাঁশীগী খোস্থোং,

ঐখোয় অনীনা

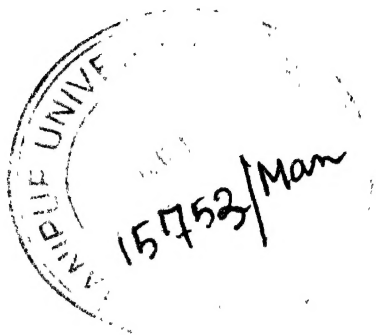
অমন্তা ওইনা

পুৰক্লসি লাকও নৌন'মুক সনাগুম লংলবা নুমিৎশিং;

লূরবা মঙাল চাইরবা

সনাগুম লংলবা নুমিৎশিং॥

(পাহাৰ ভৈয়ামৰ)



MANIPUR UNIVERSITY



15753/Man

